



Vous trouverez ci-dessous des compléments au stage *Masculin/féminin, les stéréotypes à l'épreuve des arts et de la culture* qui a eu lieu les 9, 10 et 13 novembre 2017. Cette liste se complètera au fur et à mesure de l'envoi des documents par les intervenants.

- Le site de la Mission égalité filles-garçons de l'académie de Créteil :

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/>

- Le site du Centre Hubertine Auclert :

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/>

- Toutes les vidéos récentes de l'EAT (épreuves de danse, conférence de Marie-Ananda Gilavert) sont sur :

http://www.dailymotion.com/playlist/x3ig41_culture-gouv_epreuves-de-danse/1#video=x52en8f

- La plateforme Matilda destinée aux professionnels de l'éducation pour l'égalité dans l'espace public, avec un module auquel a collaboré Édith Maruéjols : il y a une vidéo, une fiche qui propose une exploitation pédagogique, et une bibliographie avec des ressources en ligne.

<http://matilda.education/app/course/view.php?id=119>

- Un film d'Éléonor Gilbert, *Espace* : à l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Un extrait est visible à l'adresse ci-dessous :

<https://vimeo.com/95740775>

Vous trouverez également ci-dessous la liste des documents disponibles sur demande par courriel auprès d'Anne Moreau : anne.moreau@ac-creteil.fr

Documents disponibles sur demande :

- Le document élaboré par Amandine Berton-Schmitt : *Représentations des femmes dans les manuels scolaires : invisibilité et stéréotypes*

- Le mémoire de Marie-Ananda Gilavert intitulé : *Transmission de la danse contemporaine : une pédagogie différenciée selon le sexe ?*