



## L'intégrale Tchekhov et l'Académie de Créteil

A l'occasion des répétitions de l'Intégrale Tchekhov – les six pièces majeures et les neuf pièces en un acte jouées par une seule équipe d'acteurs et dans un dispositif scénographique unique – Christian Benedetti propose un parcours pédagogique sur le processus de création.

Le Théâtre Studio à Alfortville avec son équipe de permanents devient pendant l'année scolaire 19/20 un lieu de ressources disponible à un grande variété de projets avec ou sans financement spécifique (classes à PAC, journées pédagogiques, visites du théâtre, répétitions ouvertes...).

<https://www.theatre-studio.com/integrale-tchekhov>

- Une longue période de répétitions durant l'année scolaire 19/20 (dès février)
- Une troupe de 20 acteurs
- Une période de préparation à l'automne 19 – essais dramaturgiques et scénographiques, costumes
- Des représentations pédagogiques à organiser sur le temps scolaire comme en soirée
- La mise à disposition des captations vidéo existantes
- La création des 9 pièces en un acte
- La création de Sans père (Platonov) dans un format inédit
- La reprise des pièces déjà créées – La Mouette – Oncle Vania – Trois Sœurs – La Cerisaie – Ivanov
- La possibilité de traverser l'œuvre de Tchekhov d'un seul regard
- La création de l'intégrale sur le premier week-end d'octobre 2020 au !POC !
- La permanence artistique au Théâtre Studio durant de longues semaines
- La mise en place d'un blog interactif avec les classes participantes

16/05/2019