



MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

# PRIX LITTÉRAIRE DE LA PORTE DORÉE ÉDITION 2025

Appel à participation lycéenne



Seynabou Sonko © JF PAGA / Grasset ; Élise Goldberg © Lucie Locqueneux  
Lauréates du prix littéraire de la Porte Dorée 2024

## 1. Présentation du Prix littéraire de la Porte Dorée

Le Prix littéraire de la Porte Dorée récompense chaque année un roman ou un essai écrit en français traitant du thème de **l'exil, des identités plurielles ou de l'altérité liée aux réalités migratoires**.

Après quinze éditions, le Prix littéraire de la Porte Dorée s'est installé dans le paysage des prix littéraires en France. La qualité des auteurs sélectionnés et primés lui a permis d'acquiescer une reconnaissance auprès des éditeurs, des festivals et des librairies.

**Les élèves participent au jury** composé d'écrivaines et écrivains, de critiques littéraires, de professionnels de la filière du livre (maisons d'édition, librairies...), d'universitaires et de représentants d'institutions culturelles. Ils désignent au printemps 2025 la lauréate ou le lauréat du Prix. Un élève ambassadeur de chaque classe.

### 1. Organisation de la participation des lycéens au Prix

- **Cahier des charges et engagement des équipes pédagogiques de l'établissement scolaire**

Deux classes de l'académie de Créteil participent au Prix, encadrées par une équipe interdisciplinaire composée à minima de deux enseignants. Les professeurs répondent à l'appel à candidature lancé sur la plateforme Adage.

Les lycéens impliqués participent à la **désignation du lauréat 2025** au même titre que les autres membres du jury. Chaque groupe de lecteurs est amené à lire les **six à sept romans** entre décembre et avril. Tout au long du projet, des temps de suivi de lecture sont organisés entre les **équipes pédagogiques, les élèves et le musée**. En mars, les élèves débattent de leurs lectures avant d'organiser et animer une **rencontre littéraire** avec les auteurs du Prix, qui se déroulera au musée au mois d'avril. A l'issue, des délibérations sont librement organisées dans les deux classes et donnent lieu à un consensus : la voix lycéenne. **Un à**

**deux élèves ambassadeurs par classe** viennent porter la voix lycéenne auprès du jury de délibération qui se réunit au **printemps 2025**.

En complément, des **ateliers de lecture et d'écriture** peuvent être animés par un auteur accompagnant les élèves dans le déroulé du prix. Une **visite du parcours permanent du Musée national de l'histoire de l'immigration** est proposée aux élèves pour mieux appréhender les thématiques du prix littéraire.

### • Modalités de financement

Les exemplaires des romans en sélection sont remis aux lycées participants **par le musée**. Les ateliers d'écriture sont finançables par la **part collective du Pass culture** dans chaque établissement (2 ateliers au total) après validation du chef d'établissement. Le déplacement des élèves est **à la charge du lycée**.

### • Modalités d'inscription et contacts

Candidatez par mail avant le 14 juin en indiquant :

- « Prix littéraire 24-25 » en objet
- Précisez le nom de votre établissement, la ville et la classe (niveau, nombre d'élèves)
- Indiquez si votre participation s'inscrit dans un projet

Adressez votre candidature aux 2 adresses suivantes :

[education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)

[ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr](mailto:ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr)

## 2. Calendrier 2024-2025

<b>15 mai au 14 juin</b>	Diffusion de l'appel et candidature par mail
<b>Fin juin</b>	Visioconférence de présentation du Prix aux professeurs retenus
<b>Avant les vacances de la Toussaint</b>	Présentation du Prix aux élèves par les équipes du musée, en distanciel ou en établissement scolaire
<b>Novembre</b>	Visite du parcours permanent
<b>Début décembre</b>	Communication et présentation aux enseignants de la sélection définitive Envoi aux établissements des ouvrages de la sélection à remettre aux élèves
<b>Février</b>	Atelier d'écriture en établissement scolaire ou au musée
<b>Mars</b>	Débat sur les lectures entre les deux classes Préparation de la rencontre littéraire du mois d'avril
<b>Avril</b>	Animation de la rencontre littéraire lycéenne par les élèves
<b>Fin avril – début mai</b>	Délibérations finales (les élèves ambassadeurs des deux établissements participent au jury et portent une seule voix).
<b>Fin mai</b>	Cérémonie de remise du Prix en présence des élèves