

ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

FESTIVAL LES ECHAPPÉES#2

OCTOBRE 2020 - MARS 2021

PROPOSITIONS ARTISTIQUES À
DESTINATION DES COLLÈGES DU
VAL-DE-MARNE

2

PRÉSENTATION

Le Département du Val-de-Marne organise la deuxième édition des Echappées, festival inédit qui propose de découvrir une poésie contemporaine à travers une programmation mêlant musique et numérique.

Durant tout le mois de mars 2021, ces Echappées offriront l'occasion de partir à la rencontre des formes hybrides de la poésie contemporaine, en permettant à chacun et chacune – quels que soient son histoire, sa sensibilité, sa culture et son rapport au langage – de s'approprier un art qui exprime conscience et sensibilité, reflète l'état du monde et de l'esprit humain, nous aide à mieux découvrir et à découvrir les autres, à partager leurs vies, leurs émotions, leurs rêves....

Convaincus que la poésie participe de la vitalité de la langue et constitue un exercice de liberté pour la parole et pour l'imaginaire dont nous avons plus que jamais besoin aujourd'hui, le festival propose une poésie vivante, animée par sa rencontre avec la musique et le numérique, mais aussi une poésie ouverte à tous et toutes, populaire, fluide et prompte à se ré-inventer.

Pour construire la programmation du festival, le Département s'est associé à différents partenaires : des lieux de création, de production et de diffusion de spectacle vivant dont la recherche artistique est reconnue, des bibliothèques et des médiathèques, lieux dédiés au texte, aux langages et à la lecture, devenus des espaces de vie essentiels au partage de la culture, en proximité.

Cette initiative a été pensée pour tous et toutes. La diversité des lieux et des propositions doit permettre d'explorer la multiplicité du rapport des publics aux œuvres : des spectacles auxquels on assiste côte-à-côte, des ateliers auxquels on participe, des déambulations, des balades sonores et des co-crétions. Des projets artistiques pleins d'humanité qui vont permettre aux enfants et aux adultes de rêver, créer, inventer, rire, jouer avec les mots et se laisser surprendre.

CALENDRIER**Juin à octobre 2020**

- Envoi des appels à participation dans les collèges
- Date limite de candidature fixée le 27 septembre 2020
- A envoyer à : sarah.lambert@valdemarne.fr

- Commission de sélection des projets début octobre 2020
- Mise en relation des lieux de diffusion/artistes avec les enseignants (planification, déroulé)

Octobre 2020 à Mars 2021

- Déroulement des ateliers

Mars 2021 - Festival

- Fin des ateliers et restitution

SALON DE POÉSIE SONORE



LA MUSE EN CIRCUIT

Entre octobre 2020 et mars 2021, un artiste intervenant travaille avec les stagiaires et élèves des médiathèques et des collèges un corpus de textes poétiques et des matières vocales, enregistrés puis échantillonnés par La Muse en Circuit. Ce corpus sonore constituera la matière première des écoutes d'une installation interactive : le Salon de poésie sonore.

Ces matières seront restituées dans une installation proposée par La Muse en Circuit, sous la forme d'un salon de poésie sonore en mars 2021, sorte de cabinet de curiosités et d'espace interactif d'écoute musicale, poétique et ludique. L'installation sera diffusée dans plusieurs médiathèques du département.

La Muse en Circuit – Centre national de création musicale, a pour but d'initier, promouvoir, réaliser, développer, produire, coproduire et mettre en œuvre tout ce qui peut concourir à la création d'œuvres musicales qu'elles soient électroniques, mixtes, instrumentales, pluridisciplinaires, écrites ou improvisées. Pour ce faire, elle collabore avec des artistes, des compositeurs, des musiciens, des ensembles, des structures de diffusion et de production, des pédagogues, des chercheurs et toutes celles et ceux, personnes physiques ou morales, qui se reconnaissent dans sa démarche.

Intervenants:

- Valérie Philippin, spécialisée dans le répertoire du XXe siècle et contemporain, allie interprétation, écriture et improvisation transdisciplinaire
- Violaine Lochu explore la voix comme vecteur de rencontres et de métamorphoses.
- Angèle Chemin: artiste lyrique, ardente défenseuse de la création contemporaine et du théâtre musical.
- Elise Dabrowski: Contrebassiste, chanteuse lyrique, croisant les deux disciplines dans des propositions inédites

Ce projet s'adresse à un **binôme de 3 collèges avec 3 médiathèques**

- **3 ateliers de 3h par classe pour un collège**
- **1 restitution sous la forme d'une installation interactive à découvrir en médiathèque**

Le déroulé du projet en détail:

<https://echange.valdemarne.fr/pfv2-sharing/sharings/nkVMkA3b.Jkkkkgk8>

ORCHESTRE DES VOCAUX GRAPHES



Centre
de création
de musique
visuelle

PUCE MUSE

L'orchestre de vocaux graphes est une création participative du compositeur-musicien Serge de Laubier et du metteur en scène-comédien François Rancillac qui explore les potentialités expressives de la voix sous l'angle du sonore et du visuel : grâce à de simples manettes de jeu vidéo, on peut désormais jouer avec les mots d'un texte (d'un poème), transformer ses lettres en modifiant à vue et en direct leur taille, leur épaisseur, en les faisant tourner sur elles-mêmes, en fondant un mot dans un autre, en renversant le mot tête-bêche ou de bas en haut, en le déplaçant dans l'espace, en le faisant tourner, etc. – à l'infini.

Structure pionnière en arts numériques, fondée par le musicien et chercheur Serge de Laubier, PUCE MUSE imagine depuis 1982, des créations autour de la musique visuelle.

Plaçant au cœur de ses travaux, la performance musicale collective, interactive et accessible à tous, PUCE MUSE crée, en amont et parallèlement à ses spectacles, des logiciels destinés aux professionnels ou aux néophytes souhaitant découvrir de nouvelles méthodes de création numérique.

Ce projet s'adresse à **2 collèges, 4 classes**

- **3 ateliers de 2h de pratique artistique auprès de 2 classes - soit 12h par collège- encadrées par Serge de Laubier et François Rancillac**
- **1 restitution des ateliers devant d'autres classes de l'établissement en mars 2021**

Matériel: fournir à minima 1 ordinateur par classe pour s'entraîner entre les ateliers

Le déroulé du projet en détail:

<https://echange.valdemarne.fr/pfv2-sharing/sharings/PICjls0z.Jkkkkgk8>

HAIKUS NUMERIQUES

COMPAGNIE PETITE NATURE

Haïkus numériques donne à voir, à entendre, à vivre des haïkus par le biais d'installations contrôlées par ordinateur, de musique assistée par ordinateur en immersion sonore, par la reprise vidéo en temps réel de petits objets, par un dédale de câbles, d'interconnexions, de mise en abîme d'actions et réactions informatiques qui créent une entité protéiforme où le monde virtuel contemporain est au service du monde ancien des haïkus.

Ce projet s'adresse à **1 collège, soit 2 classes (à partir de la 4ème)**

Sur une semaine:

- **3 jours dans un établissement scolaire (ateliers pour apprendre l'art du haïku, ses règles de composition, écrire puis développer des haïkus numériques par la pratique des outils numériques)**
- **1 représentation pour les 2 classes dans un lieu partenaire**

Materiel: 1 grande classe avec bancs et chaises, si possible 2 classes attenantes

Travail en amont: la compagnie peut fournir un document en amont permettant aux élèves de découvrir les haïkus / écrire des haïkus avant le déroulement des ateliers

Le déroulé du projet en détail:

https://echange.valdemarne.fr/pfv2-sharing/sharings/ZkVMk5_8.3555Y5F

FORMULAIRE D'INSCRIPTION LES ECHAPPEES#2 EN 2020-2021

Date limite d'envoi du formulaire d'inscription le 27 septembre 2020 à sarah.lambert@valdemarne.fr

Collège:	Téléphone:.....
Chef d'établissement:.....	Courriel:.....
Adresse:.....	
Code postal :..... Ville:.....	Le collège se trouve en zone prioritaire: <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Commentaire:.....	

Enseignement(s) coordinateur(s):.....	Classe: <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème
Courriels personnels(*):.....	<input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème
téléphone:.....	
Choix du ou des projets:	Effectif:
<input type="checkbox"/> Salon de poésie sonore - Muse en Circuit (choix n°)	
<input type="checkbox"/> Vocaux graphes - Puce muse (choix n°)	
<input type="checkbox"/> Haïkus numériques - Compagnie Petite nature (choix n°.....)	

Pour quelles raisons souhaitez-vous travailler avec ces artistes?

Quelles sont vos motivations pour participer au dispositif ?

Décrivez les "Echappées" que vous envisagez avec votre classe (idées de séance, liens avec le programme scolaire...)

Avez-vous déjà mené des projets artistiques avec vos classes ? Votre établissement est-il par ailleurs impliqué dans des projets artistiques?

Fait à le/...../.....

Le Chef d'établissement (cachet)

Les enseignants:

CONTACT

DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE

Direction de la Culture - Service culturel
Immeuble Echat
121 av du général de gaulle
94000 Créteil

Sarah Lambert
Chargée de projets numériques
sarah.lambert@valdemarne.fr
01 49 56 27 12

PARTENAIRES

