



LE HALL
DE LA CHANSON
CENTRE NATIONAL

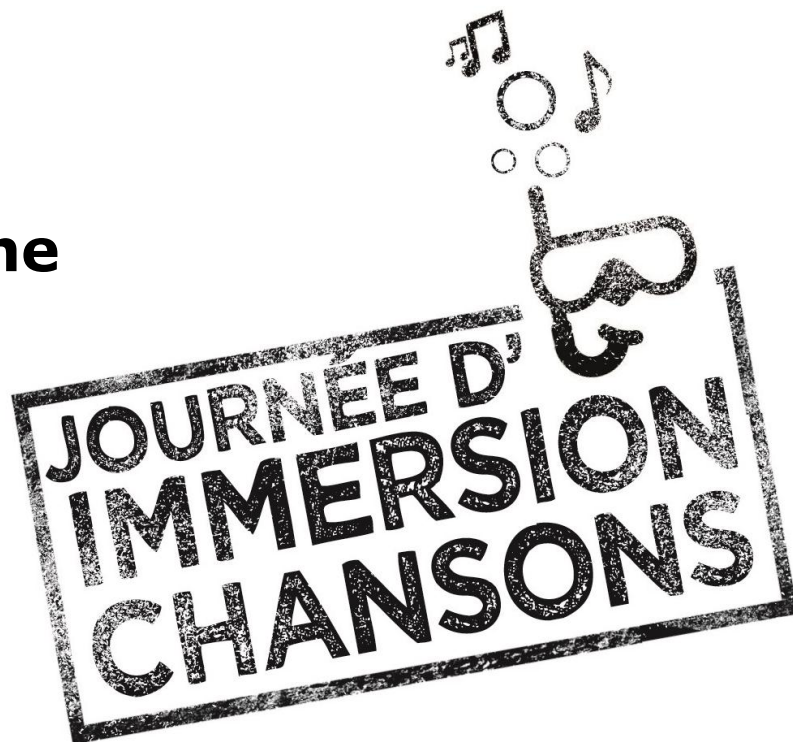
et la Région  **Île de France**

présentent

LE PARCOURS D'IMMERSION CHANSON

**(UN DISPOSITIF CRÉÉ POUR LES LYCÉENS
ET SOUTENU PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE)**

une



**+ une séquence dans une classe
(3-4 interventions artistiques et culturelles)**

QU'EST-CE QUE LE PARCOURS D'IMMERSION CHANSON ?

Un dispositif d'éducation culturelle et artistique proposé à 110 à 145 lycéens d'un même établissement, composé :

- D'une « **Journée d'immersion chanson** » au Hall de la chanson – centre national du patrimoine de la chanson (à La Villette, Paris 19^{ème} arr.)
- Et d'une **séquence d'interventions** destinée à l'une des classes participant à cette « Journée ».

LA JOURNÉE D'IMMERSION CHANSON AU HALL DE LA CHANSON

Il s'agit d'une immersion totale dans l'univers de la chanson française, du Moyen-âge à nos jours, à travers conférences chantées, concerts, documents numériques et un moment de pratique artistique.

Baignés dans l'univers du Hall de la chanson, les élèves abordent l'histoire des musiques populaires, leurs processus de création, les relations entre littérature, musique et chanson.

Les élèves découvrent aussi les métiers du spectacle vivant. Ils participent activement aux échanges et débats, en bord de scène, avec les artistes et intervenants et avec l'équipe technique et administrative du Hall de la chanson.

À noter : le transport des élèves peut être pris en charge par Le Hall de la chanson, en totalité ou en partie selon les cas.

LA SÉQUENCE D'INTERVENTIONS DANS UNE CLASSE

Il est proposé à l'équipe pédagogique du lycée volontaire pour le Parcours d'immersion chanson la possibilité d'associer la Journée d'immersion chanson à une séquence d'intervention dans une classe ou une demi-classe.

Cette séquence est composée de **plusieurs séances dans l'établissement**, animées par un chanteur et un musicien, et se clôt par une restitution devant les autres classes ayant participé à la « Journée d'immersion » :

- 1^{ère} séance (en amont de la Journée) : sensibilisation. Cette séance d'une heure ou une heure et demie se compose de trois temps : un mini-concert dans la classe, un moment de pratique (apprentissage d'une chanson aux élèves) et d'un moment d'échange. À l'issue de cette séance, des chansons sont confiées aux élèves par petits groupes (une chanson par groupe de 2-3), à apprendre pour la prochaine séance.
- 2^{ème} séance (après la Journée) : initiation à l'interprétation. Séance de pratique individuelle, par 2-3, accompagnés par le musicien.
- 3^{ème} séance : interprétation en scène. Séance de pratique par 3-4 accompagnés par le musicien : les chansons sont mises en espace sur le lieu même de la restitution.
- Restitution dans le lycée, devant les autres classes ayant participé à la Journée.

PRÉSENTATION DU **HALL DE LA CHANSON**, LE PORTEUR DU PROJET

Le Hall de la chanson, premier et unique centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles, a été fondé il y a 25 ans par Serge Hureau. Il a d'abord agi à travers ses productions multimédia.

Depuis 2013, il vous reçoit dans le théâtre que le ministère de la Culture et de la Communication lui a confié au cœur du Parc de la Villette.

AUJOURD'HUI, LE HALL DE LA CHANSON, C'EST :

De nombreuses créations de spectacles et concerts de revisite de tous les répertoires de la « chanson », en partenariat avec divers établissements : BnF, Conservatoire nat. sup. d'Art dramatique, Conservatoire nat. sup. de Musique et de Danse de Paris, La Villette, notamment.

Un Théâtre-École des répertoires de la Chanson formant de jeunes artistes déjà professionnels (interprètes-chanteurs et musiciens) à réinterpréter les différents répertoires de la chanson. Le Hall forme aussi depuis 2008 des enseignants de l'Éducation nationale (Histoire-géo, Éducation musicale, français).

Un centre organisant de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle notamment en direction des collégiens et lycéens de l'Île-de-France, mais aussi de toute la France.

Un site internet www.lehall.com qui se propose comme un véritable musée multimédia de la chanson.

Il est subventionné par le Ministère de la Culture et la Sacem et aidé par L'Établissement public de la Villette. Et pour cette Journée d'immersion, il reçoit le soutien de la Région Île-de-France.

VENEZ DÉCOUVRIR TOUTES NOS ACTIONS !

Spectacles et concerts, Cafés chantants (vous chantez en groupe), « **CabareTÉC** », « **Cafés-conservatoires** », **Labo2** (atelier adultes), **Conférences chantées, Journées d'Études** et **Universités chantées...**



Le Hall de la chanson / Photo Pascal Lafay

ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'IMMERSION

OÙ ET QUAND SE DÉROULE LA JOURNÉE D'IMMERSION ?

La « Journée d'immersion » se déroule au théâtre du Hall de la chanson, au cœur du Parc de la Villette, juste derrière la Grande Halle, **211 avenue Jean Jaurès Paris 19^e**, Métro 5 et Tram 3 « Porte de Pantin ».

La date est au libre choix des équipes pédagogiques, **entre le 5 novembre 2018 et le 14 juin 2019** (dans la limite des disponibilités du théâtre !).

Cette journée débute à 9h15 et se clôt à 16h50 (horaires modifiables en fonction des impératifs de transports).

QU'EST-CE QUI EST PROPOSÉ AUX ÉLÈVES ?

1. Trois conférences chantées : les thématiques proposées et leur nombre peuvent être modifiés pour des raisons pédagogiques en concertation avec les enseignants. Il vous est possible de nous proposer un thème que vous souhaiteriez aborder avec vos élèves.
2. Un atelier artistique d'interprétation de chanson en groupe.
3. Des rencontres avec les artistes, techniciens et personnels administratifs du théâtre
4. Un moment d'échange et un débat autour des thématiques abordées lors de la journée.
5. Une présentation de ressources en ligne

INTERVENANTS DE LA JOURNÉE

Les Artistes du Hall (Serge Hureau, Olivier Hussenet)

De jeunes artistes (23-30 ans) **du Théâtre-École des répertoires de la Chanson** (TÉC), **interprètes et musiciens**

Un conférencier (universitaire, journaliste, médiateur ou auteur)...

DÉROULEMENT-TYPE D'UNE

JOURNÉE D'IMMERSION CHANSON

Entre 110 et 145 élèves d'un même lycée + 10-14 professeurs/accompagnateurs.

9h15	Arrivée/accueil	Inspection des sacs ; tampon sur les poignets (pour permettre l'accès à la salle après les pauses) ; exposition des règles et consignes de sécurité du lieu.	par l'équipe du Hall de la chanson	00:15
9h30	Accueil	Présentation Hall et sa mission (valorisation des répertoires patrimoniaux de la chanson et des musiques actuelles) / Présentation journée	par Serge Hureau (directeur du Hall de la chanson)	00:15
9h45	Conférence chantée	Panorama de la chanson en France - 1 : Du Moyen-âge à la Révolution française	par Olivier Hussenet, un.e ou plusieurs jeune.s chanteur/euse.s / un.e jeune musicien.ne	01:00
10h45	mini-pause			
10h55	Conférence chantée	Panorama de la chanson en France - 2 : XIX ^e et XX ^e siècle	par Olivier Hussenet, un ou plusieurs jeune(s) chanteur/euse(s) / un.e jeune musicien.ne	01:00
11h55	Présentation ressources en ligne	Présentation de ressources en ligne (sites LeHall-EducNat "On ne connaît pas la chanson" ou "On chantait quand même" ou "Actes en ligne" d'un colloque-université de la chanson	par Serge Hureau ou Olivier Hussenet	00:20
12h15	PAUSE PIQUE-NIQUE (en ext. ou abrités)		(Chaque élève et chaque accompagnateur aura prévu son panier pique-nique !)	
13h15	Moment d'échanges	Questions-Réponses entre les élèves et les intervenants sur le patrimoine de la chanson, la conférence-chantée de la matinée, etc.	Les artistes de la matinée, et éventuellement Serge Hureau	00:30
13h45	Découverte des métiers spectacle vivant	Brève présentation et Questions-Réponses : artistes, techniciens, personnel administratif	un membre de chaque corps de métier de l'équipe du Hall	00:30
14h15	Pratique chant choral (Musique)	Apprentissage et interprétation d'une chanson entendue dans la journée.	Chef de chœur : Olivier Hussenet / musicien : Pianiste ou guitariste.	00:40
14h55	mini-pause			
15h05	Conférence-chantée orientée (en concertat ^o avec enseignants)	Thématique choisie en amont avec l'équipe pédagogique du lycée (Guerres & chanson / Féminin-Masculin / Les chansons-mémoire de la Shoah / Chanson & Poésie / Chansons & cinéma / Barbara & Anne Sylvestre : 2 "femmes qui chantent", ou autre)	par un conférencier-médiateur et un ou plusieurs jeune.s chanteur/ teuse.s et un.e jeune musicien.ne	01:00
16h05	PAUSE GOÛTER		(Offert par Le Hall de la chanson)	
16h20	Bilan	Table-ronde et débat avec les élèves et les professeurs : Qu'est-ce qu'une chanson ? Qu'est-ce qu'arranger une chanson ? Notions de mélodie, d'harmonie, d'analyse dramaturgique, d'instrumentation, de prosodie, d'interprétation.	Tous les intervenants de la journée	00:30
16h50	FIN DE LA JOURNÉE IMMERSION			
Soir	Possibilité d'assister au spectacle musical	Proposés en plus de la journée : tarifs préférentiels pour les élèves et leurs parents.	Spectacle dans la programmation du Hall	01:00

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Chers Lycéens invités à cette « Journée d'Immersion chanson »,

Nous souhaitons vous faire **découvrir** un répertoire de chansons que vous connaissez sans doute peu. Il nous semble important de vous offrir des outils culturels permettant de **dépasser les frontières** artificielles entre les époques, les styles, les genres... Pour vous permettre de comprendre les lignages, les influences multiples et croisées, les contextes géographiques et historiques de ce vaste continent que constitue le riche répertoire des chansons.

Votre venue au Hall de la chanson et la rencontre avec les artistes peuvent être aussi un moment de découverte de la **réalité du métier d'artiste** (chanteur.euse, musicien.ne, comédien.ne, metteur.e-en-scène), souvent très différente de ce qu'on imagine. Les notions de travail, d'efforts, de dépassement des difficultés, de perfectionnisme, peuvent être abordées de manière concrète et originale. Vous pourrez aussi dialoguer avec des professionnel-le-s d'**autres métiers** de ce théâtre consacré à la chanson : technicien.ne, administrateur.trice, directeur.trice, médiateur.trice, etc.

En outre, ce projet s'inscrit dans les programmes d'Histoire-Géographie, de Lettres, d'Education Musicale et d'Histoire des Arts. Par exemple, ce dispositif aborde des points du programme de Lettres pour les classes de secondes et de premières (« poésie du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle » et « écriture poétique et quête du sens, du Moyen-âge à nos jours »). Les journées d'immersion peuvent être aussi utiles dans les lycées professionnels. Les contenus scolaires sont présentés de manière vivante, concrète et ludique. Le centre national du patrimoine de la chanson met à votre disposition une équipe d'artistes et de professeur.e.s passionnée et généreuse.

Nous vous souhaitons une très belle journée d'immersion dans l'univers méconnu et surprenant des trésors de la chanson de tous les temps...

L'équipe de votre Journée d'immersion chanson,
Le Hall de la Chanson – centre national du patrimoine de la chanson

COMMENT NOUS CONTACTER ?

Olivier Hussenet

Artiste permanent,
responsable créations,
pédagogie, médiation
ohussenet@lehall.com
01 53 72 43 05

Céline Ricq

Administratrice
cricq@lehall.com
01 53 72 43 08

Ivain Dufaux

Professeur-relais
ivain.d@wanadoo.fr
06 60 25 65 47
(de préférence le mercredi
ou le jeudi après-midi)