



Matinée ANNE SYLVESTRE & BARBARA **Deux femmes qui chantent**

[dans le cadre de l'Université chantée du **12 mai 2017**]

HALL DE LA CHANSON - la Villette -

En 2017, pour les soixante ans de carrière d'Anne Sylvestre et vingt ans après la disparition de Barbara, Le Hall de la chanson présente une riche année « Anne Sylvestre & Barbara à la Villette », initiée le 20 janvier par un Café-conservatoire « BARBARAadolescence », suivi le 17 février par un « café chantant » consacré à celle qui se décrivait elle-même comme « une femme qui chante », puis du 8 au 12 mars un « PRINTEMPS SYLVESTRE », avec une master-class, un « café chantant » et une « EXPÉRIMENTALE » autour d'Anne Sylvestre.

Le **vendredi 12 mai**, une demi-journée est spécialement adaptée aux classes de lycée car elle mettra en lumière des **écritures féminines** à l'origine d'un patrimoine populaire très riche, nous permettant de proposer à la fois **une mise en perspective historique** en les situant dans l'histoire artistique et culturelle française et **une étude très stimulante de leurs œuvres, qui seront chantées par des artistes et commentées par de nombreux invités en direct**. Le parcours que nous vous proposons sera constitué des éléments suivants :

- Un mini sketch d'ouverture avec des comédiens du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique

- Une conférence chantée – le propos sera tressé d'interprétations chantées des exemples - sur « **Les femmes et la chanson avant Anne Sylvestre et Barbara** » par Serge Hureau (chanteur, metteur-en-scène et formateur, directeur du Hall de la chanson)

- Un atelier d'écoute et de commentaire « **Interpréter Anne Sylvestre** », jouant sur le double sens d'interpréter, car il s'agira de chanter mais aussi d'analyser les chansons, avec des étudiants de Paris IV et Paris VIII

- Un second atelier « **Interpréter Barbara** » sur le même principe

- Une double rencontre : avec **Jean-Michel Boris** (ancien directeur de L'Olympia) et **Gérard Davoust** (éditeur de musique et producteur)

- Une **carte blanche sur l'œuvre d'Anne Sylvestre** en fin de matinée, confiée à **Philippe Delerm**, écrivain et professeur de Lettres.

. Les élèves seront donc accueillis avec leurs enseignants pour notre **matinée d'ouverture** (accueil à 9h30, début des présentations à 10h, fin à 13h). Les modalités d'accès sont les suivantes : **3€/ lycéen pour l'ensemble de la demi-journée** (1 conférence-chantée, 2 ateliers d'écoute, 2 rencontres et 1 carte blanche à Philippe Delerm), les enseignants accompagnateurs étant nos invités.



© Photographies : Patrick Ullmann / Collection Le Hall de la chanson

contacts : pjacq@lehall.com (0614633983)

ou

ivain.dufaux@ac-creteil.fr

(Professeur relais pour l'académie de Créteil)