

LA VISITE-ATELIER *MUSIQUE* AU CHÂTEAU DE VINCENNES



PUBLICS VISÉS

- Scolaires du CE2 à la Terminale
- Conservatoires, écoles de musique
- Enseignants
- Familles
- Enfants et adultes en situation de handicap mental, psychique ou moteur.

PARTI-PRIS PÉDAGOGIQUES

- On a choisi de se concentrer en priorité sur le **14^{ème} siècle** : c'est le « siècle d'or » du Château de Vincennes, celui où régnait Charles V, grand amateur de musique.
- Le parcours de visite est ponctué d'**écoutes commentées d'extraits musicaux**.
- Le site offre l'opportunité d'évoquer la musique **religieuse** (chapelle) aussi bien que **profane** (donjon).
- Schématiquement, la partie visite est plutôt **théorique**, et la partie atelier est plutôt **pratique**. Mais il y a des ponts entre les deux : par exemple, nous chantons déjà dans le parcours de visite.

CONTENU DE LA VISITE-ATELIER (durée 2h30)

Contenu de la visite :

Observation des anges musiciens (sculptures et vitraux) et de la cloche monumentale conservée à la chapelle ; évocation du goût de Charles V pour la musique et notamment pour celle de Guillaume de Machaut, le plus grand compositeur français de son siècle ; exploration sonore du monument (acoustique) ; écoute commentée d'extraits musicaux.

Contenu de l'atelier :

L'atelier favorise la pratique musicale collective (chant, danse, instruments). Il articule des activités variables en fonction du niveau scolaire.

Exemples :

- chanter un petit canon médiéval a cappella ou avec un accompagnement instrumental ;
- explorer et manipuler les instruments de musique ;
- jouer et danser une danse macabre (ex : *Ad mortem festinamus*, extraite du *Livre vermeil de Montserrat*, 14^e siècle) ;
- jouer et danser une danse Renaissance (ex : branle double) ;
- En s'inspirant de *Ma fin est mon commencement* de Guillaume de Machaut, écrire un palindrome textuel ou sonore. *Collèges et lycées*



INFOS PRATIQUES

Horaires : 9h45 ou 13h30.

Tarifs : 110€ / 61€ (ZEP).

Réservations :

reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr

01 43 28 15 48

LIVRE D'OR

Visite scolaire, 13 mars 2014

Madame,

Mes élèves, mon collègue et moi-même avons été émerveillés par l'atelier de musique médiévale d'Aurélie Ducol, hier matin. Les élèves (de 5ème) m'ont dit qu'ils n'avaient jamais fait une sortie aussi bien !!! Que c'était génial parce qu'ils avaient appris des choses, et qu'en même temps c'était drôle et qu'ils avaient adoré faire des choses tous ensemble (je reprends leurs mots). C'est-à-dire jouer des instruments, chanter, faire la ronde....

C'est vrai, moi aussi, je me mets très facilement dans la peau d'un élève (en fait je n'en suis jamais vraiment sortie) et j'ai été embarquée par ses explications et ses chants, par les anges musiciens et Charles le Fol ! Je reviendrai !!! et même avec toutes mes classes de 5ème l'an prochain. J'ai pour ma part beaucoup apprécié la diversité des activités, il n'y a pas un moment d'ennui (la preuve : mes élèves n'ont même pas demandé à aller aux toilettes ou à faire une pause.... c'est exceptionnel. Les toilettes, c'est moi qui leur ai proposé quand on est passé devant !)

Alors, à bientôt, certainement.

Cordialement,

Dominique HENAO

Professeur d'Education musicale, Collège Paul Verlaine (Paris 12)

Visite scolaire, 13 mai 2013

Bonjour,

Je reviens vers vous pour vous remercier de l'atelier auquel nous avons pu assister lundi 13 mai dernier. En effet, nous avons été très bien accueillis et la visite-atelier était passionnante et très bien menée par votre conférencière/animatrice Aurélie! Les élèves ont beaucoup apprécié (et les accompagnateurs aussi!). La visite et l'animation proposées sont vraiment en concordance avec nos attentes en matière de contenu et de pédagogie.

J'espère que nous pourrons encore en profiter l'année prochaine!

Delphine PLAS

Professeur d'Education musicale (Collège La Grange du Bois)

Visite pour enseignants (PVP musique), 19 novembre 2014

Ayant échangé avec le groupe au fil de la visite, j'ai pu remarquer le réel intérêt des professeurs et une écoute fine et attentive tout le long du parcours. Je tiens à vous remercier pour la qualité et la pertinence des contenus proposés, et votre gentillesse.

Marie Ley-Lepelletier

DASCO – BPVPAD

Mission musique – Pôle formation

Visites en famille, vacances de Toussaint 2013

Merci pour cette visite et activité autour de la musique et de l'histoire. Les parents s'amuse autant que les enfants. Il faut à tout prix maintenir cette prestation. Un grand merci à la personne qui assure cette activité ludique et si riche en connaissances.

La maman de Lisa

Bravo. Excellente animatrice, pleine d'imagination et de gentillesse et de patience, en espérant que son activité se renouvelle aux vacances de Noël.

T. Morely

JE VEUX REVENIR

Sidonie

Merci beaucoup pour cette animation très enrichissante, tant pour les petits que pour les grands. Une approche très vivante de la musique médiévale. Je pense revenir avec mes élèves de seconde option musique.

Sandrine Laurent

Merci pour cette belle visite, intéressante pour les néophytes comme pour les connaisseurs. Mention particulière pour la partie musicale. Enrichissant et ludique ! Nous reviendrons !

Thomas (le chef de chœur !)