

EDITO

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle «chanson francophone» organise le 18^{ème} Chantier des profs et des professionnels de la culture.

Le stage proposé s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le Réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone: Les Enfants de la Zique, Ma Classe Chanson, Les Chroniques Lycéennes. D'autre part, cette formation bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle entre les acteurs de l'Éducation Nationale, de structures culturelles et des collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires et périscolaires.

CONTENU

Ces 3 jours seront organisés autour :

- d'une partie **théorique** qui situera la place de la chanson dans l'éducation artistique et culturelle (sous forme de conférences et débats).
- d'une partie **pratique** qui permettra de questionner notre relation à la chanson et son rôle dans la construction d'un parcours d'éducation artistique et culturelle (sous forme d'ateliers encadrés par des artistes).
- d'une partie **découverte** qui donnera à observer le travail des artistes en résidence au Chantier des Francos.

Parallèlement une réflexion collective sera conduite afin de mettre en évidence des outils pratiques à réinvestir.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes (auteurs-compositeurs et interprètes) et des acteurs de la filière musicale.

Une formule basée sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

PUBLIC

Ce stage s'adresse à l'ensemble des acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle souhaitant s'investir dans des projets de partenariat : enseignants, conseillers pédagogiques, assistants d'éducation, formateurs, médiateurs culturels, animateurs, artistes...

La participation des différents acteurs d'un même projet est bien évidemment encouragée.



LE CHANTIER DES PROFS

ET DES PROFESSIONNELS
DE LA CULTURE

18^{ème} édition

THÈME "Ce que dit la chanson de nous"

Le thème développé lors de la 18^{ème} édition du Chantier des Profs et des Professionnels de la culture s'appuiera sur la 23^{ème} édition des Enfants de la Zique « Ce que dit la chanson de nous » basée sur le spectacle d'Albin de la Simone, joué sur la scène de la Salle Bleue à la Coursive aux Francofolies 2017.

QU'EST-CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Education artistique et culturelle (PREAC) consacré à la Chanson francophone réunit le Rectorat de Poitiers / DAAC, la DRAC Nouvelle Aquitaine, Réseau Canopé et les Francofolies. Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone à destination d'un public mixte Education nationale et Culture.

L'Atelier Canopé de La Rochelle et les Francofolies assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle.

Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions depuis 20 ans, dans le cadre de Francos Educ pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

L'Atelier Canopé de La Rochelle pilote, avec l'Académie Charles Cros, les Chroniques Lycéennes. Cette opération pédagogique nationale de valorisation de la nouvelle chanson francophone s'adresse aux lycéens en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenus scolarisés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux du stage

La Coursive, rue Saint-Jean du Pérot à La Rochelle et à proximité, Le Chantier des Francos.

Dates

Du **mercredi 31 janvier** 2018 à 8h30
au **vendredi 2 février** 2018 à 17h

- Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.
- Pour les personnes n'habitant pas à La Rochelle, nous proposerons une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage.
- Les repas du midi pourront être pris ensemble à proximité du lieu du stage (formule entre 12 et 15 euros sur réservation).
- Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.
- Stage sans frais d'inscription.

CANDIDATURE À LA FORMATION NATIONALE DU PREAC CHANSON FRANCOPHONE

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2018

N° dispositif : 17A0130072

Votre candidature est soumise à la validation du PREAC qui vous informera de sa décision courant décembre 2017.

FICHE À RETOURNER

Au plus tard, pour *le 20 décembre 2017* accompagnée de votre lettre de motivation. Celle-ci devra faire état des grandes lignes de votre projet : contenus et objectifs, public concerné, partenaires, budget, échéancier...

A l'atelier Canopé de La Rochelle
84 rue de Bel Air
17028 La Rochelle Cedex 1
Mail: contact.atelier17@reseau-canope.fr
Tel : 05 46 00 34 60

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE PERSONNELLE :

TÉLÉPHONE PERSONNEL :

TÉLÉPHONE PROFESSIONNEL :

COURRIEL PERSONNEL :

COURRIEL PROFESSIONNEL :

Avez-vous déjà participé au « Chantier des profs et des professionnels de la Culture » ?
Si oui, en quelle année?

Quelle(s) question(s) souhaiteriez-vous voir abordées lors du stage?

Connaissez-vous et utilisez-vous les ressources pédagogiques « les Enfants de la Zique » ?

Participez-vous aux Chroniques Lycéennes?

POUR LES PERSONNELS DE L'ÉDUCATION NATIONALE :

***Votre candidature est soumise à la validation de votre rectorat, DSDEN ou université.
Parallèlement à vos démarches de validation et de prise en charge, pensez à nous envoyer une copie de votre dossier afin que nous puissions vous ajouter sur la liste des candidatures en cours.***

DISCIPLINE :

FONCTIONS :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT D'AFFECTATION :

ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT :

ACADÉMIE :

Validation hiérarchique (DASEN, IEN, chef établissement...)

Avis du Rectorat ou DSDEN pour la prise en charge du remboursement des frais de déplacement, d'hébergement et de repas :

POUR LES PERSONNELS DE STRUCTURES CULTURELLES ET DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :

Votre candidature est soumise à la validation de votre responsable hiérarchique ainsi qu'à votre organisme de prise en charge des frais.

FONCTIONS :

NOM DE LA STRUCTURE / COLLECTIVITÉ :

SERVICE :

ADRESSE DE LA STRUCTURE / COLLECTIVITÉ :

Validation hiérarchique :

Avis de l'organisme pour la prise en charge du remboursement des frais de déplacement, d'hébergement et de repas :

POUR LES ARTISTES, MUSICIENS :

ACTIVITÉ :

Date et signature :