

Rencontres interacadémiques et interprofessionnelles  
Les rectorats - Daac de Versailles et Créteil et le RIF proposent

**L'éducation artistique et culturelle et le monde numérique : je t'aime moi non plus ?  
Le cas de la musique**

Pour mener une réflexion sur les relations entre usages et pratiques musicales dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle liés au numérique, le Réseau des musiques actuelles en Ile-de-France (RIF) et les délégation académiques à l'éducation artistique et culturelle (Daac) de Créteil et Versailles organisent un cycle de rencontres culturelles dont le prochain rendez-vous est le :

Mardi 7 décembre  
Les Cuizines  
38 rue de la Haute Borne, 77500 Chelles

Cette journée au croisement du plan académique de formation, du plan d'animation et des rencontres professionnelles de nos partenaires du RIF propose de poursuivre une réflexion entamée en juin 2021 lors de la visioconférence « Musique et numérique, je t'aime moi non plus ». Elle permettra de mettre en relation des enseignantes et des enseignants, des acteurs du champ des musiques actuelles et des artistes pour un partage d'expériences et de points de vue.

**Pour participer à cette journée, merci de vous inscrire en suivant le lien :**

<https://forms.gle/vTi8cSZxNSEgrDbMA>

Programme

Accueil café 9 h pour début 9 h 30.

**9 h 30** : ouverture de la journée. Contextualisation, enjeux, programme de la journée  
Maud Gasset, directrice adjointe Les Cuizines, Thierry Duval, action culturelle RIF,  
Yves Guinchat conseiller musique Daac.

**9 h 45** : répartition en trois groupes parallèles.

- Atelier rencontre avec The Mentalists : atelier de pratique autour de l'utilisation du logiciel de création musicale Ableton Live.
- Atelier rencontre avec la Muse en Circuit : autour du projet *Infox*, déclinaison pédagogique du spectacle *Fake !*
- Visite et présentation de la politique EAC des Cuizines, scène conventionnée de musiques actuelles de la ville de Chelles.

*Chaque groupe fera deux ateliers.*

**11 h 30** : « La prescription à l'ère numérique, les usages autour des plateformes de streaming (YouTube...) », intervenant Julien Philippe, formateur à l'IRMA centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles (intégré au Centre national de la musique).

**12 h 30 – 13 h 30** : repas offert sur place.

**13 h 30 – 14 h** : Virginie Soulier GREID-musique de l'académie de Créteil : l'investissement des outils numériques et des plateformes sous un angle pédagogique.

**14 h** : reprise en réunion plénière. Présentation du travail en atelier.

Choix et détermination des sujets à traiter (expérience du distanciel, la prescription/responsabilité des médiateurs, etc.) et consignes pour les ateliers :

- *quelles sont les questions, les messages, les interrogations sur lesquels le groupe a le plus échangé ou qu'il souhaite partager en plénière ?*

- Les groupes atelier seront hétérogènes (acteurs culturels, enseignants, artistes ; 6 ou 7 personnes maximum par groupe) mais pourront correspondre à une proximité territoriale de pratique professionnelle.

- Prévoir une restitution en 180 secondes maximum.

**14 h 15 – 15 h 30** : travail en ateliers.

**15 h 30 – 16 h 15** : plénière, restitution en 180 secondes.

**16 h 15 – 16 h 30** : bilan et perspectives.

*Depuis le début de la pandémie, le numérique a pris une place encore plus importante dans nos vies, que ce soit sur le plan professionnel, scolaire ou encore personnel. Les pratiques pédagogiques et culturelles notamment ont été particulièrement touchées. Ce changement se dessinait déjà depuis longtemps dans notre société mais le confinement a accéléré les effets et a exacerbé les conséquences, en particulier en interrogeant des modèles qui pouvaient nous sembler immuables : **concerts, fréquentation des lieux culturels, accès aux œuvres, rencontres avec l'artiste, etc.***

Le **domaine de la musique** est particulièrement touché par ce phénomène.

*Un cycle de rencontres culturelles (visioconférences et rencontre sur site) se propose d'en étudier différents aspects. **Il permettra d'appréhender le contexte socio-économico-culturel dans lequel les pratiques culturelles numériques des jeunes se développent** et de prendre en considération **ces pratiques** pour les articuler et les inscrire dans une **perspective d'enseignements et de transmission**. Ces échanges pensés comme un parcours de partages de savoirs, d'expériences, de témoignages et d'expertises permettront d'interroger ces problématiques et envisager comment l'éducation artistique et culturelle peut constituer un levier pour y répondre.*

*2 juin 2021 : visioconférence*

*7 décembre : rencontre interprofessionnelle*

*Date à définir : visioconférence*