



## INVITATION enseignants et relais Parc culturel de Rentilly Mercredi 5 octobre

Visite-découverte de l'exposition *Animal on est mal\**, pour les enseignants ou responsables d'établissements scolaires (tous niveaux), les responsables et animateurs de structures sociales ou de loisirs, d'associations culturelles ou de loisirs, ...

Nous vous proposons de venir découvrir l'exposition, lors d'une visite-découverte guidée par les médiateurs du Parc culturel de Rentilly et du frac Île-de-france.

**Mercredi 5 octobre 2016.**

**Deux départs de visites-découvertes à 12h15 et à 14h15.**

**Durée : environ 1h.**

**Rendez-vous à l'Orangerie du Parc culturel de Rentilly.**

*Animal on est mal* est proposée au Parc culturel de Rentilly / château de Rentilly, du samedi 24 septembre 2016 au dimanche 22 janvier 2017.

Fermeture de l'exposition du 16 décembre 2016 au 3 janvier 2017 inclus.

Proposition d'activités pour les groupes autour de l'exposition :

- **Visite commentée d'une exposition** (environ 1h)

Gratuit, sur rendez-vous, à partir de 5 ans / Grande section de maternelle

- **Visite-atelier** / découverte avec les yeux et avec les mains (environ 2h)

Gratuit, sur rendez-vous, à partir de 6 ans / CP

- **Visite-lecture** / découverte avec les yeux et avec les oreilles (environ 1h30)

Gratuit, sur rendez-vous, à partir de 5 ans / Grande section maternelle

\* titre d'une chanson de Gérard Manset, sortie en 1968

## Présentation de l'exposition



La Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire et le frac Île-de-France accueillent le Musée de la Chasse et de la Nature au château de Rentilly ainsi qu'en salle des trophées, dans le cadre de l'exposition *Animal on est mal\**. L'artiste Richard Fauguet, invité à en assurer le commissariat, a conçu cette exposition en puisant dans les œuvres anciennes et contemporaines de la collection du Musée. D'autres pièces y sont associées, prêtées exceptionnellement pour l'exposition.

L'imaginaire du parc et du château est encore intimement lié à celui de la chasse ; c'est pourquoi Richard Fauguet a choisi de faire entrer la nature et le monde animal à l'intérieur des deux salles d'exposition.

Un ensemble très rarement montré de tapisseries du XVI<sup>ème</sup> siècle à nos jours issues des collections du Musée tisse le parcours de l'exposition. Labyrinthique, ce parcours permet de découvrir petit à petit les œuvres, sculptures, céramiques, peintures et vidéos. Elles forment un bestiaire qui traverse les époques, faisant appel aux styles et techniques les plus variés. Les limites entre artisanat et œuvres d'art peuvent ainsi être remises en question.

Il s'agit là de la signature de Richard Fauguet, qui puise souvent dans l'art « modeste » et les techniques artistiques jugées désuètes, pour établir une certaine porosité entre des domaines *a priori* incompatibles.

## Les thématiques abordées dans l'exposition

Les œuvres présentées portent un potentiel important de pistes de lectures.

Les thématiques de la chasse et de la figure animale sont au cœur de l'exposition et ouvrent à d'autres thématiques aussi diverses que la mythologie ancienne, les différentes techniques de mise à feu des armes, l'art de la table, les techniques plastiques – tapisserie, peinture, sculpture, céramique, vidéo..., l'objet décoratif et l'objet utilitaire, l'animal fantasmé ... qui peuvent être autant de manières d'aborder le sens des œuvres et l'exposition elle-même.

En fonction de votre projet de classe ou d'établissement, des thématiques abordées avec les participants ou de vos souhaits pédagogiques, il est possible de faire des liens et de créer des ponts grâce à la richesse thématique portée par les œuvres présentées dans l'exposition.

En concertation avec le médiateur qui vous accompagnera dans la découverte de l'exposition, chaque accueil de classe ou de groupe peut faire l'objet d'une visite sur-mesure autour d'une ou de plusieurs thématique(s) que vous aurez choisie(s).

### **Le dialogue entre pièces anciennes et récentes**

*Des thématiques communes, d'hier à aujourd'hui, pour une continuité de l'Histoire de l'art. L'artiste-commissaire réunit des œuvres d'époques différentes, issues de diverses collections.*

## La figure animale, un sujet à part entière

*Des manières différentes de traiter une même thématique, pour un bestiaire revisité*

## La diversité des techniques représentées

*De la tapisserie à la vidéo : une vue d'ensemble des pratiques artistiques, pour approcher la variété des techniques de la création*

## Le statut des objets présentés

*Des productions aux statuts différents, pour découvrir des genres inégalement perçus. En écho à sa pratique artistique, l'artiste-commissaire confronte culture populaire et culture savante.*

## Des animaux à Rentilly

*Une exposition qui s'inscrit dans la continuité de l'histoire locale, pour une autre vision du domaine de Rentilly.*

## Informations pratiques

Le Parc culturel de Rentilly propose des activités pour les groupes sur rendez-vous.

Elles sont consacrées à la découverte de l'histoire du site et de la réhabilitation du château et initient à **la création plastique contemporaine**.

Les visites sont conçues en fonction de l'âge et des attentes des participants. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour découvrir et questionner les œuvres.

Les visites proposées peuvent s'inscrire dans le cadre de partenariats annuels.

## Renseignement et réservation :

Laure Chagnon - Chargée de la médiation et d'événementiel

01 60 35 46 76 - [laure.chagnon@marneetgondoire.fr](mailto:laure.chagnon@marneetgondoire.fr)

## Adresse

Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire

Parc culturel de Rentilly

Domaine de Rentilly

1 rue de l'Etang

77600 Bussy-Saint-Martin

01 60 35 46 72

## Accès

RER A arrêt Torcy puis à pied (15 minutes)

ou bus PEP'S ligne 21 (arrêt Rentilly) ou lignes 46/25/13 (arrêt Cèdre), horaires sur [www.transdev-idf.com](http://www.transdev-idf.com)

Autoroute A4 – direction Metz Nancy / A104 – Sortie Collégien - centre

Navettes gratuites au départ de la gare de Torcy, les samedis et dimanches après-midi

## Internet

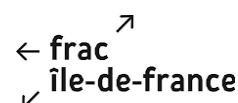
[parcculturelrentilly.fr](http://parcculturelrentilly.fr)

[fraciledefrance.com](http://fraciledefrance.com)

**MARNEetGONDOIRE**  
communauté d'agglomération

  
Parc culturel de Rentilly

  
musée  
de la chasse et  
de la nature  
FONDATEUR FRANÇOIS DURAND

  
← frac  
île-de-france  
↙