

Après-midi enseignants

Mercredi 28 septembre 2016 de 14h à 19h

Mark GEFRIAUD

Deux mille quinze

L'installation filmique autour de laquelle se développe l'exposition que Mark Geffriaud a conçue pour le plateau explore notre rapport au temps. La matière du film est constituée de repérages réalisés sur deux sites : le chantier du futur plus grand télescope au monde, dans le désert d'Atacama, au Chili et les rives du lac Titicaca, entre Bolivie et Pérou, où furent abandonnées de grandes pierres de construction, il y a plus de mille ans.

Depuis le sommet du mont Armazones où sera construit le télescope, les astrophysiciens espèrent pouvoir remonter le temps et assister en différé à la naissance des premières galaxies. Les *piedras cansadas* (pierres fatiguées), abandonnées pour une raison inconnue en cours d'acheminement vers la cité de Tiwanaku, ont fait l'objet de nombreuses hypothèses de la part des archéologues. Les différentes théories sur la construction à laquelle elles étaient destinées échafaudent ainsi à partir du passé, diverses projections sur un futur qui restera à jamais fictif.

Entre les deux sites se situe le territoire des Aymaras, seul peuple sur terre à avoir une conception inversée du temps : le passé devant eux et le futur derrière. Le déplacement d'un site à l'autre implique la traversée d'une région où le rapport au temps s'inverse. La construction de l'exposition reflète ce renversement temporel. Rythmée par les projections du film et le flux de la bande-son diffusée en continu dans tous les salles, elle est également ponctuée de différents processus de fermentations, sortes d'horloges organiques annonçant leur maturité en fin d'exposition.



© Mark Geffriaud

Informations pratiques

Le service des publics met en place des visites commentées pour les groupes d'enseignants en formation, classes d'écoles maternelles, primaires, centres de loisirs, collèges et lycées, enseignement supérieur et associations.

- Des visites commentées des expositions (1h) *
- Un forfait visite de l'exposition au plateau (1h) + séance pédagogique (1h)
- Des visites libres et gratuites sur rendez-vous

**A noter que les visites commentées sont gratuites (sur réservation) pour les centres de loisirs et associations du secteur social.*

- un artiste explorateur, une exposition à la croisée de l'astronomie, de l'anthropologie, de l'archéologie...

- expériences optiques : entre phénomènes scientifiques et jeux d'images

- mesures et perceptions du temps et de l'espace

A cette occasion, nous vous présenterons *Jeux de langage*, le programme artistique et culturel du frac à destination des publics scolaires et de l'enseignement supérieur.

Ce thème apparaîtra en fil rouge dans les actions mises en place par le service des publics sur les saisons 2015/2016 et 2016/2017 : séances thématiques, ateliers artistiques, formations, expositions d'œuvres de la collection au sein des établissements scolaires et universitaires...