

Les Journées  
« Pour épater les regards » Patrimoine et Jeune Public

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 novembre 2017 au cinéma Le Studio d'Aubervilliers

JOURNÉE PROFESSIONNELLE : vendredi 10 novembre

INVITATION

PROGRAMME 9 h : Accueil

9 h 30 : présentation par Christian Richard du programme de courts-métrages  
« *Le Monde animé de Bruno Bozzetto* » (Les Films du Paradoxe, Italie, 1963 - 2004 – 61 mn)

11 h : programme « *Hommage à Julien Pappé (1920 - 2005) et son studio Magic Films* »  
animé par Tamara Pappé

13 h - 14 h : déjeuner

14 h : présentation de l'atelier « *Fais-moi peur* »  
par la Cinémathèque française et l'ADRC

15 h 30 : présentation des actions *jeune public*  
de l'Agence pour le développement régional du cinéma  
par Rodolphe Lerambert, responsable département patrimoine ADRC

16 h : performance-conférence « *Au commencement était le coup de bâton* » par Simon  
Quéheillard, réalisateur (en partenariat avec Cinémas 93)

17 h 15 : présentation du line-up 2017 - 2018  
de l'Association des distributeurs de films du patrimoine

17 h 30 : avant-première du long - métrage « *Allegro Non Troppo* » de Bruno Bozzetto (Les  
Films du Paradoxe, Italie, 1976 – 80 mn)

19 h : pause

20 h 30 : ciné-concert « *La Grève* » de Sergueï Eisenstein (Arkéion Films, URSS, 1925 – 78 mn)  
Musique originale de Vadim Sher (piano, orgue *far sa*, percussions) et Alvaro Bello  
Bodenhöfer (guitares, synthé, percussions)  
(en partenariat avec l'ADRC)

Confirmer votre présence au 09 61 21 68 25 et/ou par mél : [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)  
Cinéma Le Studio, 2 rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers  
Métro ligne 7 direction La Courneuve – 8 mai 1945, station : Aubervilliers – Pantin-Quatre  
Chemins. Bus 150 et 170 – arrêt : André Karman.