JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE - CHÂTEAU de FONTAINEBLEAU
15 mars 2017

PROGRAMME

9 h 30 Accueil café

10 h Discours d'accueil par Jean-François Hébert, président de l'établissement public du château de Fontainebleau

10 h 15 - Présentation de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle
Élaborée par le Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle, la Charte pour l'éducation artistique et culturelle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les fondamentaux sur lesquels se basent les actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.

10 h 45 - Quand la formation des artistes prend en compte la transmission...
Exemple du programme AIMS
Intervenants : Gaïta Leboissetier (chargée de mission auprès du directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts), Jean-Yves Moirin (artiste plasticien photographe, inspecteur général honoraire)

Après cinq années d'existence et la participation de 21 jeunes artistes diplômés de l'École nationale supérieure des beaux-arts, les fondations Edmond de Rothschild et l'école ont élargi en 2016 le programme Artistes intervenants en milieu scolaire (AIMS) aux étudiants du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, de l'École nationale supérieure des arts décoratifs et de la Fémis. Le programme prévoit une résidence en milieu scolaire, une formation et une certification.

11 h 45 – 12 h 45 - Quand des écrivains sont en résidence dans les établissements scolaires…
Exemple de résidence d'écrivain suivi par le conseil régional
Intervenante : Hélène Frappat, écrivain

Déjeuner libre (possibilité de partager nos pique-niques)

14 h - Quand la culture scientifique et technique participe pleinement au Parcours d'éducation artistique et culturel...
La culture scientifique et technique s'inscrit dans le parcours d'EAC de l'élève. Une question reste la bonne articulation avec les autres domaines plus classiquement mobilisés. La culture scientifique et technique qui réfléchit le monde est connectée aux esthétiques. Cependant, les acteurs potentiels sont peu repérés par les institutions dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Introduction à la table ronde : Isabelle Michard, UDAP 77 (à confirmer)
Table ronde animée par Daniel Véron : « la culture scientifique et technique au service de l'EAC dans le cadre du parcours de l'élève »
INRAP
Marianne Souq, CAUE 77
Patrick Ponso *(à confirmer)*

15 h 30 - Restitution Grand témoin
Colette Fellouz, écrivaine