Journée départementale de Seine-Saint-Denis
L'oral, de la maternelle à la terminale, parlons-en

Lundi 3 février 2020 – Théâtre Gérard-Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis
59 boulevard Jules Guesde, Saint-Denis

9h – Accueil au théâtre en salle Roger Blin.

9h30 – Intervention de Jean Bellorini, directeur du théâtre Gérard-Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis.

10h – Présentation de la journée par Jean-Jacques Paysant, délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Daniel Guillaume, correspondant académique Maîtrise de la langue, Alain Pothet, correspondant académique Éducation prioritaire, Guillaume Duez, correspondant académique Développement de l'oralité.

10h15 – Conférence de Sylvie Plane, professeure des universités, chercheuse en sciences du langage : *Enjeux, fonctions et formes de l'oral à l'École* ; questions.

Sylvie Plane, agrégée de grammaire et linguiste, est professeure des universités émérite à la Sorbonne. Son engagement dans la formation des enseignants du premier et du second degré l'a conduite à consacrer ses recherches à l'étude de l'activité langagière, écrite et orale, et à la didactique du français. Auteure de très nombreux articles et travaux de recherche, elle a été présidente de la section Sciences du langage du Conseil national des universités (CNU) et vice-présidente du Conseil supérieur des programmes.
https://paris-sorbonne.academia.edu/SylviePlane/CurriculumVitae

11h30 – Conférence de Manon Fénard, coordinatrice du Laboratoire artistique populaire au sein de l'association Keur Eskemm de Rennes : *Des collégiens de milieux sociaux contrastés parlent au sujet d'œuvres d'art : quelles inégalités de réception, quels malentendus dépasser ?*; questions.

Manon Fénard a soutenu une thèse en Sciences de l'éducation au laboratoire Circeft-Escol, sous la direction de Patrick Rayou et Stéphane Bonnéry sous le titre « Médiation culturelle et inégalités sociales de réception des œuvres en contexte scolaire ».

12h30 – Pause déjeuner libre (possibilité de déjeuner sur place)

14h – Intervention croisée d'inspecteurs du premier et du second degré, Daniel Guillaume, correspondant académique Maîtrise de la langue, Alain Pothet, correspondant académique Éducation prioritaire, Alain Gorez, IEN premier degré, correspondant Maîtrise de la langue : *L'oral en classe : observation, analyse, enjeux*.

14h45 – *Lire du théâtre*, présentation d'un projet d'éducation artistique et culturelle, approche croisée de Justine Wannin, enseignante de lettres au collège Iqbal-Masih de Saint-Denis, Raphaël Hornung, comédien de la compagnie Pour ainsi dire, artiste intervenant, Elsa Lecerf, enseignante de lettres au collège Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie de Fontenay-sous-Bois, formatrice en maîtrise de la langue et Laure Frèches, conseillère écriture, lecture, oralité à la DAAC.

15h10 – Temps de pratique collective avec Jonathan Salmon, comédien, danseur et chorégraphe, intervenant au théâtre Gérard-Philipe.

16h30 – Bilan de la journée avec la salle.

17h – Clôture de la journée.