



La DAAC vous informe

### Édito :

L'actualité de l'éducation artistique et culturelle sera marquée en cette fin d'année par la reconduction la Journée des arts à l'école **entre le 17 mai et la fin de l'année scolaire 2015-2016**

Cette journée permet à la communauté éducative et aux partenaires culturels de **faire connaître la diversité et la richesse des projets portés par les jeunes, les enseignants et les partenaires de l'École, acteurs éducatifs et professionnels de la culture**. Elle est donc l'occasion de valoriser le volet culturel du projet d'école ou d'établissement avec l'appui, dans les lycées, du référent culture, chargé d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de sa mise en œuvre

Les écoles et établissements sont invités à **présenter et à valoriser la diversité des formes d'expression artistique aussi bien que la singularité de leurs projets** : participation à des projets de territoire, jumelages, ateliers artistiques, résidences d'artistes, chorales, exposition d'œuvres d'arts et de réalisations produites par les jeunes, médiation autour des œuvres dans les musées (dispositif "La classe, l'œuvre"), mise en valeur des œuvres du 1% artistique comme dans le cadre des Journées européennes du patrimoine ou toute autre activité scolaire à vocation artistique et culturelle, etc.

Le 19 mai, FA-briques, fête des ateliers scientifiques, techniques et artistiques de l'académie de Créteil sera un temps fort de valorisation auquel vous êtes toutes et tous invités. Une belle occasion, de découvrir le lieu de culture et de patrimoine qu'est l'ancienne distillerie Anis Gras, 55 avenue Laplace à Arcueil.

Par ailleurs, l'appel à projet 2016-2017 est lancé, les conseillers de la DAAC sont à votre écoute.



Anis Gras, le lieu de l'autre

Le bulletin d'information de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de Créteil, n°311  
lundi 9 mai 2016



### Sommaire

- Ils font le mur  
Sortir avec sa classe 2
- Ils participent  
Actions et dispositifs pour le public scolaire 3
- Vous avez de la ressource  
Des outils pour vous aider dans vos projets 4
- Vous avez Rendez-vous  
Formation et rencontres pour les enseignants 4
- Contacts 6

Suivez aussi les actualités de la DAAC et de ses partenaires sur un réseau social bien connu...



## ILS FONT LE MUR

Sortir avec sa classe : expositions, spectacles, visites, projections

### CINEMA

#### La Sociologue et l'Ourson - 17 mai à 20 h

Dans le cadre la journée de lutte contre l'homophobie, le Magic Cinéma de Bobigny organise une séance-débat autour du film : *La Sociologue et l'Ourson* de Mathias Théry et Étienne Chaillou.  
Sur demande, une séance scolaire peut être organisée avec les lycéens l'après-midi.  
La projection sera suivie d'une rencontre avec Mathias Théry

Contact : Émilie Desruelle  
Responsable Jeune Public au Magic Cinéma de Bobigny  
Tel. 01 83 74 56 71, [magic-cinema.reservation@est-ensemble.fr](mailto:magic-cinema.reservation@est-ensemble.fr)

#### EXPOSITION « DOSSIER SCRIPTES » JUSQU'AU 23 JUIN 2016

À l'heure où le cinéma numérique induit de nouvelles évolutions dans tous les métiers du cinéma, qu'en est-il de celui de la scripte ? « Elle est la colonne vertébrale du film » disait Alain Resnais.

Pour exposer le « Dossier scriptes », la Cinémathèque française s'appuie sur d'abondantes archives, dons des professionnelles elles-mêmes, des pionnières à celles qui accompagnent le travail des réalisateurs d'aujourd'hui. Elle fait pénétrer le visiteur dans les coulisses du tournage d'une douzaine de films emblématiques des cinquante dernières années (dont *Ariane* de Billy Wilder, *Alphaville* de Jean-Luc Godard, *Jeanne la Pucelle* de Jacques Rivette, *Le Pianiste* de Roman Polanski, *Ridicule* de Patrice Leconte, *Le Dernier Empereur* de Bernardo Bertolucci, *L'Exercice de l'État* de Pierre Schoeller...).

Voir aussi l'exposition virtuelle notamment scripte de Jacques Tati. [Toute la mémoire du film, Sylvette Baudrot](#)  
[En savoir +](#)

### MUSIQUE

#### « Broadway forever », Festival Chorales Musichoeur-Arocea Du 12 mai au 14 juin,

Du 12 mai au 14 juin, 1000 collégiens et lycéens chantent les plus grands succès de Broadway.  
Tous les concerts commencent à

12 mai Théâtre du Luxembourg Meaux (77) à 19h30  
13 mai Espace Culturel Dispan-de-Florian L'hay-les-roses (94) à 19h30  
24 mai Théâtre Roger Lafaille Chennevières-sur-Marne (94) à 19h30  
25 mai Espace 93 Clichy-sous-Bois (93) à 19h30  
26 mai Théâtre Chelles (77) à 19h30  
31 mai Théâtre 9 Le Blanc-Mesnil (93) à 19h30  
14 juin Salle Jules Verne Livry-Gargan (94) à 19h30  
7 juin L'escale (Melun (77) programme Disney concert à 20h00

Tarifs, renseignements et réservations : [musichoeur.ac-creteil@fncs.fr](mailto:musichoeur.ac-creteil@fncs.fr)

#### Radio'ratorio Mercredi 18 mai 2016 à 16 h à Radio France

Pour la troisième restitution du concours *Radio'ratorio* (concours d'art radiophonique de création à destination des collégiens, lycéens et de leurs enseignants), la Muse en Circuit est accueillie à la Maison de la Radio dans le cadre de l'émission de Thomas Baumgartner, Supersonic (France-Culture)

Les trois classes lauréates nous présenteront en live les œuvres radiophoniques réalisées tout au long de l'année avec l'aide des compositeurs associés au projet.

Pour l'académie de Créteil, le collège de La Vallée à Avon crée la bande annonce sonore d'un film « Fantôme » où les personnages se replongent dans la Rome antique et le lycée Jean Vilar de Meaux nous propose une performance sur le patrimoine historique et culturel de sa ville.

Ce projet entre dans le cadre du festival *Extension*, festival [La Muse en Circuit](#)

#### Contact :

Pour tout renseignement et pour réserver (réservation obligatoire) 01 43 78 80 80  
Sébastien Béranger, responsable de la pédagogie à la Muse en Circuit [sebastien.beranger@alamuse.com](mailto:sebastien.beranger@alamuse.com)  
Cédric Govaere, professeur-relais du rectorat de Créteil à la Muse en circuit [cedric.govaere@alamuse.com](mailto:cedric.govaere@alamuse.com)

#### Classes orchestres- 13 mai de 14 à 16 h00 dans la salle des colonnes au château de Fontainebleau

À l'initiative de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-et-Marne, du rectorat de l'académie de Créteil et en collaboration avec l'association Orchestre à l'école et le château de Fontainebleau, les *orchestres à l'école* des collèges : Alfred Sisley de Moret-sur-Loing, Elsa Triolet au Mée-sur-Seine, Frédéric Chopin de Melun, Les Maillettes de Moissy-Cramayel se produiront en concert.

A cette occasion en plus de leur répertoire, ils joueront des morceaux qui ont marqué l'histoire du château : Atyls de J-B Lully et Richard Cœur de Lion d'André Grétry  
Pour plus d'informations : 01 53 60 36 99, <http://www.orchestre-ecole.com/>

### INTERDOMAINES

#### « Apollinaire, le regard du poète » de l'exposition à la lecture- musée de l'Orangerie

Poète, critique, découvreur des arts africains, ami des artistes, Apollinaire s'est révélé un acteur central de la révolution esthétique qui donna naissance à l'art moderne. Le musée de l'orangerie vous donne deux rendez-vous autour du poète

- L'exposition qui tente d'explorer l'univers mental et esthétique d'Apollinaire à travers un parcours thématique : du Douanier Rousseau à Matisse, Picasso, Braque ou Delaunay, du cubisme à l'orphisme et au surréalisme, des sources académiques à la modernité, des arts premiers aux arts populaires.

- Une représentation du « poète assassiné » le mardi 10 mai 2016 à 10 h 30 et 14 h 30 (exclusivement pour les groupes scolaires lycéens) par la compagnie du Ness, interprété par 10 comédiens. Adaptation et mise en lecture par Isabelle Hurlin

Contact : David JACQUARD-DELCOURT, [david.jacquard-delcourt@musee-orangerie.fr](mailto:david.jacquard-delcourt@musee-orangerie.fr)

## THEATRE

### Ateliers avec le Théâtre de La Colline

La Colline propose autour de sa programmation du mois de mai plusieurs ateliers de découverte pour les élèves :

1/ Parcours dramaturgique :

Ce parcours est construit autour de la dernière création de Stanislas Nordey : *Je suis Fassbinder*, spectacle manifeste qui fait résonner l'actualité brûlante, de la crise de l'Europe aux réfugiés ou aux attentats...

Proposition : un atelier dramaturgique de 2 heures gratuit dirigé par le dramaturge Gérard Elbaz, en amont du spectacle.

Le spectacle est proposé à tarif préférentiel. Un dossier pédagogique sera envoyé sur simple demande.

2/ Parcours « Mémoire et processus de création »

Ce parcours, imaginé avec l'équipe du Musée d'art et d'histoire du judaïsme, se propose d'interroger les liens entre mémoire et art. En quoi le théâtre ou les arts plastiques permettent-ils aux artistes d'aujourd'hui de se replacer dans l'Histoire, de se l'approprier pour créer notamment un espace de réparation ?

Après avoir assisté au spectacle *Nécessaire et urgent* d'Annie Zadek à La Colline, les élèves à partir de la 3<sup>e</sup> participent à un atelier au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme portant sur la notion de mémoire et sur l'œuvre de Christian Boltanski *Les habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939* (1998, MAHJ).

Contact :

Renseignement et réservation La colline : Claire Martin : 01 44 62 54 25 [c.martin-de-la-moutte@colline.fr](mailto:c.martin-de-la-moutte@colline.fr)

Renseignement et Inscription MAHJ : Raffaella Ricci : [raffaella.ricci@mahj.org](mailto:raffaella.ricci@mahj.org)

### « La Grande escale des Tréteaux à Paris » du 26 mai au 2 juillet

Les Tréteaux de France, centre dramatique national dirigé par Robin Renucci, posent leurs valises à la Cartoucherie – Théâtre de l'Épée de bois à l'occasion du festival « La Grande escale des Tréteaux à Paris ».

Ils présenteront plusieurs spectacles que vous pourrez venir découvrir avec vos élèves :

- *L'Ecole des femmes* de Molière et *La leçon* d'Ionesco - mises en scène Christian Schiaretti (collèges et lycées).

- *Le Faiseur* de Balzac - mise en scène Robin Renucci (lycées)

- *De Passage* de Stéphane Jaubertie - mise en scène de Johnny Bert (du CM1 à la 5<sup>e</sup>)

- *Œuvrer*, une création de Laure Bonnet sur le thème de notre rapport au travail (lycées)

Durant ce Festival « La Grande escale » de nombreux ateliers de pratique théâtrale gratuits, distincts des spectacles programmés, sont proposés à vos élèves le samedi après-midi. Les enseignants souhaitant emmener leurs élèves voir un des spectacles du festival pourront bénéficier d'actions de préparation et de prolongement entièrement gratuites effectuées par les comédiens au sein des établissements. Par ailleurs, une série de rencontres et débats très riches sont programmés le dimanche.

Contact :

Alexandra Maurice 01 55 89 12 59/06 83 72 79 02 [alexandra.maurice@treteauxdefrance.com](mailto:alexandra.maurice@treteauxdefrance.com)

[En savoir +](#)

## ILS PARTICIPENT

### Prix Jean Renoir des lycéens 2017 : appel à candidatures

Le Prix Jean Renoir des lycéens permet aux classes participantes de visionner en salle, 8 films français et européens, issus de l'actualité cinématographique entre octobre 2016 et mai 2017. Il met l'accent sur l'engagement des lycéens en tant qu'acteurs et membres de jury dans le processus de choix du film. Il a pour objectif d'

- éveiller et entretenir la curiosité pour la création cinématographique contemporaine
- émettre des jugements critiques sur une œuvre et confronter son point de vue avec celui des autres élèves de la classe et des autres classes engagées.
- contribuer à créer une dynamique pérenne autour du cinéma dans l'établissement, plus large que les seuls élèves de la classe participante

En fin d'année, deux Prix sont décernés :

- le Prix national Jean Renoir au film lauréat
- le Prix de la critique à des critiques d'élèves publiées sur le site national.

[En savoir +](#)

Pour candidater :

Les classes éligibles doivent être :

- inscrites à la rentrée 2016 dans le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma »,
- être situées en zone rurale, périurbaine ou relevant de l'éducation prioritaire.
- avoir une salle de cinéma partenaire

Le projet proposé mobilise une équipe pédagogique, le chef d'établissement et il est inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement

**Date limite de candidature : le 6 juin 2016**

[Télécharger le dossier d'inscription](#)

Contact :

Gabrielle Grosclaude, [gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr](mailto:gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr)

### Appel à jury Festival Pariscience

Dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition du festival Pariscience **qui aura lieu du 6 au 11 octobre 2016**,

l'Association Science et Télévision, organisatrice du festival, recherche des classes de collégiens pour participer en tant que jurys scolaires à la nouvelle édition, qui aura lieu au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, à l'Institut de Physique du Globe de Paris et dans des salles partenaires.

L'équipe L'aventure Pariscience/Jury collégien consiste à :

- Visionner trois films en compétition,
- Décerner, sous l'égide du CNES, le prix « innovation » des collégiens au réalisateur du film lauréat,
- Rencontrer une scientifique du CNES et un(e) productrice/producteur membre de l'association et échanger avec eux sur les secteurs de la recherche et de l'audiovisuel.

**Date limite de candidature : le 31 mai 2016.**

[En savoir +](#)

Contact (pour envoyer votre courriel de motivation et pour tout renseignement) :

Hélène Bodi, : [helene.bodi@science-television.com](mailto:helene.bodi@science-television.com), 01 76 67 46 88

## Concours Du grain à démoudre

Dans le cadre de son Festival de cinéma, l'association « du grain à démoudre » organise un concours vidéo national à destination des bacheliers de section "cinéma et audiovisuel". Les gagnants de ce concours seront invités au 17ème festival de cinéma Du grain à démoudre en novembre prochain. Ils formeront le jury "jeunes cinéphiles" (aux côtés de jurys professionnels) et décerneront, lors de la cérémonie de clôture, le prix du meilleur court et du meilleur long métrage à l'un des films en compétition officielle. Leur film sera également projeté lors d'une séance spéciale, parrainée par un professionnel de l'audiovisuel.

Pour participer, il suffit aux lycéens de poster leur film de bac sur la plateforme accessible sur : <http://dugrainademoudre.net/concours-video-lyceens-17eme-festival-de-cinema/>

Contact : 06 22 77 79 50 et par mél à [william@dugrainademoudre.net](mailto:william@dugrainademoudre.net)

## Appel à projets arts et sciences

Dirigé depuis peu par Élisabeth Bouchaud, Le Théâtre de La Reine Blanche, scène des arts et des sciences se lance dans une aventure peu commune, celle de faire se rencontrer arts et sciences. Physicienne de renom, directrice de recherche à l'École supérieure de physique et de chimie de Paris, membre du commissariat à l'énergie atomique, Élisabeth Bouchaud est également une passionnée d'art.

La programmation de son théâtre accueille, entre autres, des chercheurs de renom dans le cadre d'un cycle intitulé « Scènes de science », des spectacles portant sur les sciences ou des spectacles utilisant les nouvelles technologies au service de l'art.

Dans ce cadre, **le Théâtre propose à trois établissements de l'académie** qui le souhaiteraient, de développer un projet de classe à PAC qui serait l'opportunité pour les élèves à la fois de rencontrer de grands chercheurs et d'interroger la place que les sciences peuvent prendre dans l'art.

[En savoir +](#)

Contact :  
Hélène Snyders : 01 40 05 06 96

## VOUS AVEZ DE LA RESSOURCE

[Le tour du monde à travers les collections du musée d'Archéologie nationale](#)

Le musée d'Archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye s'associe à un projet culturel étudiant de l'Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3. Six étudiantes ont mis en place dans le cadre de leurs études, une carte des collections du musée en fonction de leur lieu de découverte.

Cette carte est le fruit d'un travail de collaboration entre les équipes scientifiques du musée et les étudiantes. Elle est illustrée avec des modèles de France Collections 3D - Réunion des Musées nationaux Grand Palais. Cet outil numérique est **destiné à tous** (équipe du musée, étudiants, publics en situation de handicap, familles, ...) et s'inscrit dans le cadre du [dispositif EAC \(Éducation artistique et culturelle\)](#) du ministère de la Culture et de la Communication.

C'est donc un accès à un portail numérique gratuit qui vous est proposé afin de découvrir ou redécouvrir les collections des objets du musée autrement.

## Les collections du design

Les quatre grandes collections publiques françaises d'arts décoratifs et de design, du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours – les Arts décoratifs, le Centre national des arts plastiques/Fonds national d'art contemporain, le centre Pompidou, le Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle (MNAM/CCI) et le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole – se sont regroupées autour de l'association Videomuseum, pour construire ensemble une base commune et en offrir un accès libre sur Internet. Cette [nouvelle édition du portail en ligne](#) est réalisée dans le cadre de la Politique nationale dont l'objectif est qu'une véritable « culture du design » s'instaure en France.

Le moteur de recherche permet de naviguer à travers des milliers d'objets et mobiliers, selon la provenance, l'artiste, la date, le type d'œuvres, les conditions d'acquisitions. Dans les ressources, de nombreux dossiers d'exposition sont disponibles, comme « le dessin du design », « Liberty, Equality, Fraternity », « Histoires des formes de demain », « Transparences »...

## Connaître et pratiquer le design graphique au collège

Le kit pédagogique « Série graphique - Connaître et pratiquer le design graphique au collège », à destination des enseignants, propose aux professeurs en collège de sensibiliser leurs élèves aux créations de design graphique afin de mieux les accompagner dans leur compréhension du monde qui les entoure mais également dans leurs travaux scolaires quotidiens.

Ce kit est réalisé par le Centre national des arts plastiques et le réseau Canopé, avec la collaboration de professionnels de la pédagogie et de designers graphiques. Il permet aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves l'influence du design graphique sur leur environnement visuel et leur propose une sensibilisation à la typographie, à la mise en page ou aux relations sémantiques entre mots et images.

Le kit est conçu en deux parties : d'une part, un livret à l'usage des enseignants qui y trouvent des ressources historiques et pédagogiques pour mener à bien le travail avec leurs élèves ; d'autre part, des affiches thématiques (au nombre de cinq, format : 83 x 59 cm) destinées à être présentées au mur dans les classes. Les thèmes abordés par les affiches sont les suivants : typographie, couleur, visualisation de données, image et mise en page.

Le kit est édité à 7 500 exemplaires et sera diffusé gratuitement aux enseignants sur simple demande faite sur le site internet de Canopé à compter du 15 juin 2015 (la demande devra être accompagnée du Numen).

Le kit est également proposé à [tous en version téléchargeable, en cliquant ICI !](#) <http://www.cnap.fr/kit-pedagogique-sur-le-design-graphique>

## VOUS AVEZ RENDEZ VOUS

### Visite architecturale de la Fondation Cartier signé Jean Nouvel

Samedi 21 mai 2016 à 11 h et 17 h

La Fondation Cartier pour l'art contemporain propose des visites architecturales du bâtiment de Jean Nouvel à l'attention des groupes scolaires (pour un minimum de 10 élèves).

Après une brève présentation de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, de ses activités et du jardin, la visite architecturale permet de découvrir le bâtiment de Jean Nouvel créé en 1994, les différents éléments architecturaux qui le composent, un des étages de bureaux au-dessus des espaces d'exposition – espace habituellement fermé au public – et le mobilier conçu spécialement pour ce bâtiment.

La visite architecturale peut également être couplée avec une visite guidée des expositions des photographes Fernell Franco, Cali Clair-obscur et Daido Moriyama, Daido Tokyo

Tarif unique : 8 € / durée de la visite architecturale: 1 h15.

Accès libre aux expositions temporaires Fernell Franco, Cali Clair-obscur et Daido Moriyama, Daido Tokyo.

Tarif billet couplé : 10 € / durée de la visite : 2 h

Contact : Réservation indispensable 01 42 18 56 67 ou [info.reservation@fondation.cartier.com](mailto:info.reservation@fondation.cartier.com)

## Médiation artistique et inégalités scolaires 10 et 11 mai 2016

À l'attention des professionnels de l'éducation et de la culture, militants de l'éducation populaire, mobilisés sur les questions d'éducation artistique et soucieux de la réussite scolaire de tous les élèves.

Au terme du travail de doctorat/recherche-action accompli depuis 2012 par Manon Fenard (doctorante Circeft/Escol), Zebroek, le MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et l'université Paris 8 proposent deux journées pour penser l'éducation artistique et culturelle en regard d'une problématique centrale, les inégalités sociales de réussite scolaire.

Mardi 10 mai, l'université Paris 8 accueillera une journée où, en présence de nombreux chercheurs et praticiens pédagogues, le couple théorie/pratique questionnera le couple médiation artistique/scolarisation de l'art.

Mercredi 11 mai, une rencontre professionnelle conçue avec Zebroek se tiendra au MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Engagées dans une démarche active de recherche-action, les deux structures présenteront sous forme d'ateliers les réflexions en cours et les résultats d'expérimentations pédagogiques pour renouveler les projets de médiation artistique avec les adolescents.

Renseignements et inscription (gratuite) sur [info@zebroek.net](mailto:info@zebroek.net) – 01 55 89 00 60

## L'action éducative et culturelle, un défi pour les archives et les bibliothèques 24-25 mai 2016

Projet national engagé en 2012 parallèlement à la réflexion sur la refondation de l'école et l'aménagement des rythmes éducatifs, l'éducation artistique et culturelle constitue un enjeu démocratique pour l'accès de tous les jeunes à la connaissance du patrimoine culturel et à la création contemporaine, dans un environnement social, économique, démographique et technologique en pleine transformation.(....)

Le dispositif législatif et réglementaire est aujourd'hui opérationnel et les établissements culturels sont en capacité d'accueillir des publics dans les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires autour de nouvelles formes de médiation (*in situ*, dans les territoires, sur internet, en partenariat...).

Ces deux journées d'études permettront d'examiner la manière dont les bibliothèques et les services d'archives s'approprient cette politique. Retours d'expérience, mutualisation des bonnes pratiques, présentation de résultats d'enquêtes nationales, enjeux : ces journées s'adressent à la fois aux professionnels des services d'archives, aux professionnels des bibliothèques et aux personnels du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en charge de la mise en œuvre de l'action éducative et culturelle.

Entrée libre sur inscription (obligatoire) : [formulaire d'inscription](#)

Contact : [frederic.sadaune@bpi.fr](mailto:frederic.sadaune@bpi.fr)

## Formation « Images et arts visuels » 2016-2017 au musée du jeu de Paume

Cette formation propose aux enseignants de toutes les disciplines et aux équipes éducatives des séances transversales autour du statut des images dans notre société et de leur place dans les arts visuels. Les sessions de formation sont élaborées en lien avec la programmation du Jeu de paume et développent des thématiques qui recouvrent l'histoire des représentations et la création contemporaine.

Composé de sept séances de trois heures le mercredi après-midi entre novembre 2016 et avril 2017, le programme s'organise en plusieurs temps qui associent conférences et visites des expositions, interventions et mises en perspective. L'ensemble de cette formation est conçue et assurée par l'équipe du service éducatif du Jeu de Paume, ainsi que par des intervenants invités : artistes, historiens, théoriciens ou formateurs. Inscriptions La formation gratuite et accessible sur inscription directement auprès du service éducatif.

Contact : 01 47 03 04 95 ou [paulineboucharlat@jeudepaume.org](mailto:paulineboucharlat@jeudepaume.org)

## Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? Mardi 24 mai 2016 - 14h-19h Entrée libre

Dans le cadre de ses Ateliers du livre, la Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, consacre une session annuelle à l'histoire de l'édition et son univers contemporain. Cette 39<sup>e</sup> manifestation se propose, au cours d'une après-midi de communications, suivie d'une table ronde de professionnels, d'interroger le rôle de la couverture du livre au cours de son histoire.

[Programme complet de la manifestation](#)

## Recrutement de professeurs-relais en structure culturelle pour l'année 2016-2017

La délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle recrute un professeur-relais pour le service éducatif des lieux culturels suivants :

1. Fonds régional d'art contemporain
2. Château de Champs-sur-Marne

Les profils de mission sont disponibles sur le [site de la DAAC](#)

Les missions du professeur-relais sont définies dans le BO n°15 du 15 avril 2010. Le professeur-relais est nécessairement un enseignant titulaire en poste dans l'académie de Créteil. Son service est rémunéré en Indemnités de Missions Particulières (IMP).

Les enseignants candidats doivent envoyer **avant le vendredi 13 mai 2016** en double exemplaire, un CV et une lettre de motivation à : Monsieur Jean-Jacques PAYSANT, DAAC. Rectorat de Créteil - 4 rue Georges Enesco - 94010 Créteil Cedex

Contact : Yves GUINCHAT 01 57 02 66 59, [yves.quinchat@ac-creteil.fr](mailto:yves.quinchat@ac-creteil.fr)

## L'équipe de la DAAC

### Délégué Académique

Jean-Jacques PAYSANT [jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr](mailto:jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 61

### Délégué Académique adjoint

Alain JUSTEAU [alain.justeau@ac-creteil.fr](mailto:alain.justeau@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 71

### Conseiller arts visuels, architecture et Design

Sylvain BORY [sylvain-francoi.bory@ac-creteil.fr](mailto:sylvain-francoi.bory@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 68

### Conseillère Cinéma, Audiovisuel

Gabrielle GROSCLAUDE [gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr](mailto:gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 73  
Isabelle BOURDON [isabelle.bourdon@ac-creteil.fr](mailto:isabelle.bourdon@ac-creteil.fr)

### Conseillère danse, sciences, techniques et développement durable

Stéphanie COUDURIER [stephanie.coudurier@ac-creteil.fr](mailto:stephanie.coudurier@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 64

### Conseillère Droits de l'Homme et Cultures

Anne MOREAU [anne.moreau@ac-creteil.fr](mailto:anne.moreau@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 66

### Conseillère Écriture, Lecture, Oralité

Pascale TOVO [pascale.tovo@ac-creteil.fr](mailto:pascale.tovo@ac-creteil.fr) 01 57 02 68 87

### Conseiller Musique

Yves GUINCHAT [yves.guinchat@ac-creteil.fr](mailto:yves.guinchat@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 59

### Conseillère patrimoine et archives

Dominique LEBRUN [dominique.lebrun@ac-creteil.fr](mailto:dominique.lebrun@ac-creteil.fr) 01 57 02 65 18  
David MITZINMACKER

### Conseillère Théâtre et Arts du cirque

Marielle VANNIER [maria.vannier@ac-creteil.fr](mailto:maria.vannier@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 69

### Conseiller Inter-domaines

Pierre GAUTHERON [pierre.gautheron@ac-creteil.fr](mailto:pierre.gautheron@ac-creteil.fr)

### Secrétariat

Arielle FORTAS [ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr) 01 57 02 66 65

### Webmestre

Benoît BARTHÉLEMY [benoit.barthelemy@ac-creteil.fr](mailto:benoit.barthelemy@ac-creteil.fr)

DAAC du Rectorat de Créteil  
4, rue Georges Enesco  
94010 CRÉTEIL CEDEX

La Daac vous informe évolue pour mieux répondre à vos attentes  
N'hésitez pas à envoyer vos remarques suggestions ou critiques, qui nous seront précieux !  
Contribuez également à enrichir ce bulletin en nous adressant vos propres informations et pistes  
de réflexion à [ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr)

