La DAAC vous informe

Le bulletin d'information de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de Créteil, n°310

jeudi 24 mars 2016

académie Créteil

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ÉDITO -

Bientôt le mois d'avril, et dans l'optimisme renouvelé par l'allongement des jours et le réveil de la nature, le temps de penser à programmer la prochaine année scolaire. La circulaire concernant l'appel à projets d'éducation artistique et culturelle du rectorat va bientôt paraître. Mais vous êtes déjà, et serez, destinataires des propositions multiples et variées que les structures culturelles, les associations, mais aussi les services de l'État et les collectivités territoriales élaborent pour le plus grand profit de nos élèves, assurément.

Cependant, le 22 mars nous nous sommes retrouvés au musée d'Orsay avec quelques chefs d'établissements, ambassadeurs de plus de vingt districts. De nos échanges, il ressort que cette profusion de l'offre peut parfois être paradoxalement décourageante. Il est souvent difficile de hiérarchiser la qualité des propositions, la solidité des partenaires, la pureté des intentions. Nous avons à nouveau convenu tous ensemble de la nécessité de construire le volet culturel du projet d'établissement, voire de donner à l'ensemble du projet d'établissement une dimension culturelle.

Cela nécessite un diagnostic de départ, une prise en compte des pratiques culturelles des élèves, une connaissance des compétences et des appétences des équipes, un état des lieux des ressources culturelles du territoire. À partir de ces constats, l'intelligence collective peut construire un projet pertinent. Si le besoin se fait sentir de l'intervention d'un tiers, en lien avec les services départementaux, avec des partenaires connus et reconnus, nous pouvons intervenir pour accompagner et stimuler les dynamiques de projet. La réforme du collège permet beaucoup, les objectifs du socle commun sont largement ceux de l'éducation artistique et culturelle, les parcours sont convergents. À nous de nous saisir des opportunités créées par la réforme du système éducatif pour y mettre les arts et la culture à leur juste place : au centre !

Jean-Jacques PAYSANT, délégué académique
à l'éducation artistique et à l'action culturelle

SOMMAIRE

- **NOUS SOMMES UN RÉSEAU** 2

- **ILS FONT LE MUR** 2
Sortir avec sa classe

- **ILS PARTICIPENT** 7
Actions et dispositifs pour le public scolaire

- **VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS** 10
Formations et rencontres pour les enseignants

- **VOUS AVEZ DE LA RESSOURCE** 15
Des outils pour vous aider dans vos projets

- **CONTACTS** 19

Suivez aussi les actualités de la DAAC et de ses partenaires sur un réseau social bien connu…

Nous sommes un réseau

Agir au Lycée pour la Culture et la Citoyenneté des Élèves (ALYCCE)

Dans le cadre du projet éducatif régional de réussite de tous les élèves, le programme de financement ALYCCE contribue à renforcer l'accompagnement des équipes éducatives dans un objectif d'élévation des qualifications, d'égalité et de réussite de tous élèves de lycée.

3 objectifs principaux :
- Donner du sens aux apprentissages et aux savoirs pédagogiques par des actions d'ouverture culturelle et sociale vers l'extérieur du lycée,
- Permettre aux élèves de se situer socialement dans et à l'extérieur du lycée par des actions de socialisation et de solidarité,
- Permettre aux élèves de s'inscrire dans une histoire par la conduite de projets autour de la mémoire.

La région Île-de-France ne proposera cette année qu'un seul appel à projet pour le dispositif ALYCCE.

Nous attirons votre attention sur le fait que la date limite de dépôt des candidatures est fixée au vendredi 15 avril.

Lien sur le site et les dossiers

Ils font le mur

Sortir avec sa classe : expositions, spectacles, visites, projections...

Sorties scolaires : plan Vigipirate au niveau « alerte attentat »

Les sorties occasionnelles sont de nouveau autorisées en Ile de France dans le respect du plan Vigipirate "Alerte attentat". Les équipes qui encadrent les élèves doivent assurer une vigilance accrue lors de ces déplacements. Il est demandé d'éviter les lieux extérieurs hautement touristiques. Nous vous invitons à consulter les consignes de sécurité applicables dans les établissements régulièrement actualisées sur le **site du rectorat.**

Inter-domaines

Quand sciences et théâtre s'emmêlent

Le **Théâtre de la Reine Blanche**, scène des arts et des sciences, propose tous les mois dans le cadre d'une programmation intitulée « scènes de sciences » des conférences scientifiques et des spectacles autour des grandes découvertes scientifiques.
À venir :
- Fission, drame scientifique autour de la découverte de la fission nucléaire en 1938
- La chair et l'algorithme, comédie contemporaine autour de l'avènement du portable.

Visites-ateliers à la BnF
les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 16h30

Le service de l'Action pédagogique de la BnF propose dès aujourd'hui deux ateliers artistiques (**Théâtre et modelage** [PDF, 82 Ko]/ **Découverte de la gravure** [PDF, 81 Ko]) dans le cadre de l'exposition Miquel Barceló.

Le premier permettra de découvrir la richesse de l'œuvre gravée de l'artiste et quelques thèmes déclinés dans l'exposition (le monde animal, la métamorphose, la littérature ; l'alchimie…) ; expérimenter le lien entre art théâtral et arts plastique ; ressentir que le corps, comme l'argile ou la pâte à modeler, est une matière à métamorphoses…
Le second, outre la découverte de l'œuvre gravée, s'attachera à explorer l'art pariétal comme sujet de référence et d'expérimentation artistiques ; sensibiliser les élèves aux différentes techniques de gravure et faire comprendre aux élèves que la BnF conserve et enrichit ses collections avec les œuvres d'artistes contemporains.

Réservations et renseignements
au 01 53 79 49 49

TOUJOURS D'ACTUALITÉ

ARTEXPRO 2016

le 12 avril de 10h à 17h

Pour fêter les 30 ans du baccalauréat professionnel, découvrir et faire découvrir à vos classes la créativité et le talent des élèves de cette voie !

Le salon ***ARTEXPRO* 2016**, organisé depuis 14 ans par l'académie de Créteil, présentera cette année plus de 30 exposants, ainsi que des conférences, des tables rondes, accueillis à Créteil par le Palais des sports.

En y exposant leurs productions réalisées en partenariat, les lycées professionnels, les SEP des lycées polyvalents, mais aussi les SEGPA de l'académie de Créteil nous feront partager leur expérience, leur savoir-faire et leur enthousiasme dans les domaines artistiques les plus variés.

ARTS VISUELS

PRÉPARER DES PARCOURS CROISÉS POUR LA RENTRÉE 2016 : LES JOURNÉES INTER-MUSÉES AVEC LE MUSÉE D'ORSAY

Ces journées permettent d'étudier un thème élaboré en commun par le musée d'Orsay et une autre structure culturelle partenaire : les représentations du corps dans la sculpture, les animaux sauvages, le portrait, la couleur, Images du travail,…

Pour organiser un duo de visites, la réservation se fait obligatoirement en ligne. Une seule classe par date inter-musées – effectif maximum de 35 élèves.

La visite au musée d'Orsay est gratuite. Le paiement de la prestation à la structure partenaire s'effectue séparément. Pour l'inscription de la classe, sont demandés les coordonnées complètes de l'établissement, une adresse électronique et un numéro de portable personnels. Si votre établissement est classé en ZEP, REP, RRS, programme ECLAIR ou dispositif analogue, merci de l'indiquer au moment de l'inscription (un tarif spécifique sera appliqué).

Pour consulter l'offre de cette année

VIDÉO, PROJECTION ET CONFÉRENCE AU CENTRE POMPIDOU

le jeudi 7 avril à 14 h

Le Centre Pompidou, désireux de diffuser la connaissance de sa collection vidéo, souhaite offrir à des classes de Première ou de Terminale une conférence projection, en présence de Patricia Maincent, conférencière, qui présentera l'histoire de ce format, ainsi que les relations que l'art vidéo entretient avec la télévision, internet et les réseaux sociaux.

Dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire auprès de
Myriam GASPARINI, professeur-relais de la DAAC de CRÉTEIL
gasparini.myriam@wanadoo.fr / 0660775761

DÉCOUVRIR LE GRAPHISME À LA BPI

jusqu'au 9 mai

Venez découvrir vitrines, affiches, monographies et catalogues d´exposition. Le Salon « Graphisme now : nouvelles approches, nouveaux graphistes » est l´occasion de mettre en lumière le travail de dix talentueux graphistes français dont vous pourrez découvrir les productions au niveau 3 de la bibliothèque.

Ce qui les rassemble ? Une envie certaine de renouveler le genre, au travers de collaborations fortes avec des artistes, galeries, éditeurs, institutions culturelles, marques...

Au programme : Bizzarri & Rodriguez, Côme de Bouchony, Building Paris, Large, Pilote, Coline Sunier & Charles Mazé, S-y-n-d-i-c-a-t, Spassky Fischer, Tu sais qui, Pierre Vanni.

Ce salon est accessible librement et gratuitement pendant les heures d´ouverture de la Bpi 12h-22h en semaine, 11h-22h le week-end et jours fériés. La Bpi est fermée le mardi. Possibilité d´organiser des présentations de ce salon.

Renseignements et réservations :
maryline.vallez@bpi.fr / 01 44 78 44 84

à la BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION
Centre Pompidou - 1, rue Beaubourg - 75004 Paris

CINÉMA

TOUJOURS D'ACTUALITÉ

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

jusqu'au 27 mars

Ce festival accueille depuis 1979 des réalisatrices du monde entier, et a programmé près de 150 films qui défendent le regard des femmes sur leur société.

Il met en place depuis 30 ans des actions en faveur du jeune public, autour des questions concernant les femmes, la citoyenneté et le cinéma » : le jury « Graine de cinéphages » composé de collégiens et de lycéens ; l'accueil de classes festival pour une journée en immersion.

Cette année le festival accueillera une classe de 1re qui a travaillé toute l'année sur un projet concernant les « Pionnières du cinéma, héroïnes modernes » et proposera aussi des ateliers.

Détails de la programmation

à la MAISON DES ARTS
Place Salvador Allende - 94000 CRÉTEIL

Festival Bande(s) à part
du 13 au 19 avril

26e édition du festival consacré à la fois aux films sur la jeunesse et l'adolescence, mais aussi aux films destinés aux jeunes. Cette année Jacques Doillon en est le parrain.

Propositions pour les lycéens :

- Rencontre avec Hubert Viel, réalisateur, jeudi 14 avril à 9h30, à la suite de la projection *des Filles au Moyen Age*
- Rencontre avec Guillaume Senez, réalisateur, jeudi 14 avril à 14h, à la suite de la projection de *Keeper*
- Découvrir Jacques Doillon : *Petits frères* et *La Drôlesse*, projetés en séance scolaire sur demande.
- Cinéma contemporain, la Jeunesse à l'Ecran *: Chala, une enfance cubaine* d'Ernesto Daranas, espagnol sous-titré en français, en séance scolaire sur demande

Voir le programme du festival

Deux évènements à noter en ouverture du festival :

- le 13 avril, Jacques Doillon et Alain Bergala ouviront le festival avec une leçon de cinéma autour du thème « Filmer l'enfance ».
- En partenariat avec Cinémas 93 : journée du 13 avril consacrée aux rencontres professionnelles du festival autour du thème »L'animateur jeune public et les outils numériques interactifs ». Réservation indispensable.

Contact : Émilie Desruelle, responsable Jeune Public au Magic Cinéma
emilie.desruelle@est-ensemble.fr

au Magic Cinéma de Bobigny
Centre commercial Bobigny - 2, rue du Chemin Vert - 93000 Bobigny
01 83 74 56 71 / www.magic-cinema.fr

Au Forum des Images, des projections-débats pour les collégiens et les lycéens…

… en lien avec le cycle *Liberté, égalité, fraternité* pour interroger les valeurs républicaines. Projections d'un long métrage puis débat avec les élèves, en s'appuyant également sur d'autres extraits de films ayant abordé les mêmes sujets, dans l'histoire du cinéma ou dans d'autres cinématographies contemporaines.

- le mardi 29 mars à 9 h, à partir de la 3e : **Les Noirs et le racisme dans l'Amérique d'Obama** (PDF, 242 Ko)
Dear White People de Justin Simien, États-Unis / fict. vostfr 2014 coul. 1h44 (cin. num.)

- le mercredi 30 mars à 9 h, à partir de la 4e : **Cinéma et génocides : une expérience bouleversante** (PDF, 215 Ko)
Liberté de Tony Gatlif, France / fict. 2010 coul. 1h51 (35mm)

- le vendredi 1er avril à 9 h, à partir de la 3e : **Le cinéma face aux fondamentalismes religieux** (PDF, 189 Ko)
Timbuktu d'Abderrahmane Sissako, Mauritanie, France / fict. vostfr 2014 coul. 1h37 (cin.num)
- le mardi 5 avril à 9 h, à partir de la 3e : **Liberté, égalité et immigrations** (PDF, 227 Ko)
Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin de Yamina Benguigui, France / doc.1997 coul. 2x52min (35mm)

Pour plus d'informations

Design

Toujours d'actualité

Découvrir le musée des arts décoratifs à travers des visites guidées

La visite guidée est accompagnée par un conférencier des Arts Décoratifs qui adapte son propos au public concerné. Parmi les visites possibles : Métiers et savoir-faire.

Chaque époque expérimente des formes, des matières, des techniques nouvelles. Les Arts Décoratifs sont le lieu par excellence où s'écrit et se réécrit cette invention permanente de l'art de vivre. Terre, verre, bois ou textile, la découverte et l'analyse des propriétés des matériaux, mais aussi des techniques qui leurs sont associés conduisent à questionner les formes et les usages des objets de notre quotidien. Elles mènent aussi à identifier des métiers et des orientations professionnelles où sont valorisés la maîtrise du geste et le partage de l'excellence.

- Le menuisier, l'ébéniste / collège, lycée (1h30)
- Le verrier, le vitrailliste / collège, lycée (1h30)
- Le céramiste / collège, lycée (1h30)
- Le designer / collège, lycée (1h30)

Plus d'informations sur ces visites

Droits de l'Homme et Cultures

Toujours d'actualité

Semaine d'éducation contre le racisme
jusqu'au 27 mars

À l'occasion de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, le **Musée national de l'histoire de l'immigration** propose, avec le soutien de la DILCRA, une riche programmation artistique et culturelle pour sensibiliser les publics par la transmission, l'éducation et la culture. Performances artistiques, spectacle vivant, débats, ateliers, expositions, projections cinéma, rencontre

interprofessionnelle seront au programme tout au long de la semaine.
Pour les publics scolaires, des ateliers : ateliers conte, ateliers arts plastiques, des ateliers d'écriture avec l'écrivain Mabrouck Rachedi et des ateliers autour des affiches antiracistes. Également la présentation de l'installation EXIT de la Fondation Cartier pour l'art contemporain : une œuvre composée d'une série de cartes dynamiques, générées par des données statistiques provenant de plus d'une centaine de sources traitant des migrations humaines actuelles et de leurs principales causes. Une séance de présentation de l'œuvre est prévue le vendredi 25 mars à 11h00 particulièrement pour les publics scolaires, et le samedi 26 à 11h00, avec pour cette dernière la présence de François Gémenne.
Tout au long de la semaine, des performances artistiques, celle du collectif de COMBO et celle d'OSARO (street-art) avec la possibilité d'échanger avec les artistes. Le week-end, du spectacle vivant avec de la danse : la compagnie de Pierre Rigal avec son spectacle *Asphalte* (vendredi 25 à 20h30), *Répertoire#1* de Mourad Merzouki (samedi 26 à 20h30) et Radhouane El Meddeb avec *Heroes prelude* (en clôture le dimanche 27).

Toute cette programmation est gratuite, mais la réservation est vivement conseillée !

Contact et inscriptions auprès de :
reservation@palais-portedoree.fr

Musique

Toujours d'actualité

Musique au musée d'Orsay

Le musée d'Orsay propose une programmation musicale en lien avec les collections ou expositions du musée. Elle est toujours de grande qualité artistique et gratuite pour les classes.
Comme nous avons pu le voir lors de la journée du stage « Les arts en dialogues » du 7 janvier dernier autour de la visite conférence « Splendeurs et misères » et du concert « La femme aux bijoux », ces programmations permettent une approche ouverte et interdisciplinaire d'une thématique.

Une proposition :
- **Erik Satie. Mémoires d'un amnésique**
le vendredi 8 avril à 14h30
Durée 1h20 – gratuit pour les classes (4e/terminale)

Il ne faut pas se fier à ses airs de notaire anonyme, car Erik Satie fut l'un des musiciens les plus subversifs de son temps. Le spectacle plein d'humour – un opéra comique... sans chant ! – que lui consacre Agathe Mélinand permet de découvrir l'univers poético-surréaliste de ce compositeur. De sa naissance à Honfleur jusqu'à sa mort, deux pianistes et quatre comédiens dressent son portrait fragmenté et son parcours de vie où l'absurde est plus vrai que nature.

sur inscription au 01 40 49 49 38

Pour des informations sur les conférences et spectacles au musée d'Orsay

Maison de la radio – Passez quand vous voulez

- Visite « **Derrière le rideau : les coulisses de l'orchestre** »
La Maison de la Radio est, avec ces quatre formations en résidence, un centre névralgique de la musique classique. Faites découvrir la vie des orchestres et la fabrication d'un concert en amenant vos élèves visiter les salles de concerts, le parc instrumental, les coulisses et les loges.
Cette visite (durée 1h30 ; 4€ par élève) est aussi l'occasion de rencontrer des professionnels (musiciens...) afin de découvrir leurs métiers.

- Concert « Histoire des arts, art de l'histoire »
En lien avec l'exposition de la Petite Galerie du Louvre, le chœur de Radio France vous invite à un voyage à travers les temps et les récits légendaires de différentes civilisations. Chaque concert (durée 1h environ ; 5€ par élève) est axé sur une thématique :
le 7 mai à 17h ; **Retour aux étoiles**

Contact :
resascolaire@radiofrance.com / 01 56 40 15 16

Sciences et développement durable

Congrès MATh.en.JEANS 2016
les 1,2 et 3 avril

Moment fort du dispositif **MATh.en.JEANS**, le congrès annuel réunit ses acteurs, jeunes, professeurs et chercheurs, dans des lieux choisis pour leur dynamisme scientifique et valorise une autre image des sciences et de leur apprentissage.
Pendant trois jours les jeunes y concrétisent leur travail d'une année, ils présentent leurs résultats et les soumettent à l'épreuve de la critique, au moyen de posters et d'animations sur leur stand du forum et sous forme d'exposés en amphithéâtre.
Ils peuvent ainsi échanger avec les autres chercheurs en herbe, avec des chercheurs professionnels, ainsi qu'avec le public, étudiants et universitaires, visiteurs des établissements voisins. Ils ont aussi chaque jour l'occasion d'écouter une conférence plénière d'un scientifique reconnu.
Les élèves de collèges et lycées peuvent venir partager ces moments et visiter les

différents stands.

à l'École Télécom ParisTech
46, rue Barrault - 75013 Paris

Toujours d'actualité

Faites découvrir le Muséum d'histoire naturelle à vos élèves

L'équipe des enseignants du Muséum national d'histoire naturelle organise des conférences, ateliers et visites pour vous et vos élèves. En voici le programme des activités proposées :

- La dernière visite de l'année scolaire aura lieu en Grande galerie de l'évolution, le 13 avril.

Contact : contact@amcsti.fr

- Un colloque sur « Les pollinisations » aura lieu à Paris, les vendredi 15 avril et samedi 16 avril. Ce colloque pluridisciplinaire permettra d'aborder les nombreuses facettes la diversité des pollinisations.

Un programme détaillé sera diffusé aux inscrits.

Inscription gratuite mais obligatoire à coll.soc.bof.fr.2016@orange.fr

au Grand amphithéâtre de l'Université Paris-Descartes
12, rue de l'École de Médecine—75006 Paris

- Les Rendez-vous de la science 2016 : des ateliers pour vos classes avec les chercheurs du Muséum national d'histoire naturelle. Les premiers ateliers commencent, mais il reste encore plusieurs séances disponibles, n'hésitez pas à vous y inscrire.

Programme et inscriptions

- Le programme Vigie Nature École propose une newsletter sur le programme de sciences participatives impliquant les scolaires.

Pour en savoir plus

CAUE 94, films sur le développement durable et interventions en classe

Ensemble de courts-métrages sur le développement durable à l'occasion de la COP 21 filmés par des professionnels et des jeunes. Ces courts-métrages, appelés "Six courts... et déjà durables" sont destinés à être présentés au grand public à l'occasion de séances spéciales mais aussi au public scolaire.

Possibilité d'interventions dans les classes pour les collèges et les lycées du Val-de-Marne. Ces propositions de séances sont gratuites, aussi bien la projection que l'intervention d'un ingénieur thermicien du **Conseil d'architecture, d'urbanisme, et d'environnement du 94**.

Renseignements complémentaires et inscriptions :
contacter Aurore Guiboux au CAUE 94
01 48 52 55 20 / a.guiboux-energie@caue94.fr

Théâtre

« La Grande escale des Tréteaux à Paris »

du 26 mai au 3 juillet

Les Tréteaux de France, centre dramatique national dirigé par Robin Renucci, posent leurs valises à la Cartoucherie – Théâtre de l'Epée de bois à l'occasion du festival « La Grande escale des Tréteaux à Paris ».

Ils présenteront plusieurs spectacles que vous pourrez venir découvrir avec vos élèves :

- *L'École des femmes* de Molière et *La leçon* de Ionesco - mises en scène Christian Schiaretti) (public collèges et lycées).
- *Le Faiseur* de Balzac - mise en scène Robin Renucci (lycées)
- *De Passage* de Stéphane Jaubertie - mise en scène de Johanny Bert (du CM1 à la 5e)
- *Œuvrer*, une création de Laure Bonnet sur le thème de notre rapport au travail (lycées)

Les Tréteaux de France proposent par ailleurs des ateliers de pratique théâtrale et des bords de plateau autour de ce festival.

Renseignements au 01 53 89 12 60

ILS PARTICIPENT

Autour des pratiques artistiques et culturelles, les concours, actions et dispositifs destinés au public scolaire

INTER-DOMAINES

TOUJOURS D'ACTUALITÉ

CONCOURS *LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION*

Une situation, un mot ou un évènement affecte notre société et vous révolte ? A l'occasion de ce concours, et dans le cadre du projet Révolte Poétique, lié au thème des Droits de l'Homme et mis en place par des étudiantes de l'université Paris-Diderot, un appel à création est lancé sur la notion de Révolte.
A l'issue de ce concours, les productions retenues seront mises en avant lors de la journée dédiée au projet, et seront également diffusées sur différents supports. Transformez votre révolte en un poème, un chant, une danse, une photographie…

Concours organisé en partenariat par l'Université Paris-Diderot, Politik Art et la fédération française de l'UNESCO.
Date limite d'envoi des productions le 31 mars.

Envoyez les productions de vos élèves
par courriel à communication@ffpunesco.fr
ou par courrier
à CONCOURS LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION
173, rue de Charenton — 75012 PARIS

2016, ANNÉE DE LA MARSEILLAISE

« **2016, année de La Marseillaise** » est une manifestation nationale, destinée à faire explorer l'hymne national par les élèves des premier et second degrés selon des approches notamment citoyenne, musicale et historique. Elle pourra s'inscrire dans une démarche qui mobilisera les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques et connaissances), en lien avec les **objectifs de formation fixés par le référentiel annexé à l'arrêté du 1er juillet 2015 relatif au parcours d'éducation artistique et culturelle**, et visera en particulier le développement des pratiques vocales collectives (**circulaire ° 2011-155 du 21 septembre 2011**).

Ressources en ligne :
- Page Éduscol dédiée à **La Marseillaise** (version chantée, instrumentale, partitions, histoire du chant etc.) ainsi que sur le site **Musique Prim**.
- L'ouvrage *La Marseillaise* (2002) sera réédité en version numérique, accessible sur **le site de Canopé**. Cette réédition permettra une approche pluridisciplinaire en classe à l'aide des ressources historiques, musicologiques, iconographiques et sonores.
- Une **mallette pédagogique autour de La Marseillaise est également accessible en ligne**.

LA CLASSE, L'ŒUVRE ! AU MUSÉE DE SAINT-MAUR

Comme chaque année, le musée de Saint-Maur souhaite participer au projet **La classe, l'œuvre !** en collaboration avec un établissement scolaire. Le travail cette année portera sur une œuvre de la prochaine exposition qui s'intitule 150 ans de regards sur les femmes (1830-1980). Elle se tient au musée depuis le 6 février : femmes célèbres, figures mythologiques, religieuses ou allégoriques, mais aussi épouses, mères, amoureuses, muses, modèles, artistes, ouvrières et femmes du monde se côtoient dans cette exposition qui célèbre la représentation féminine. Les œuvres du musée offrent ainsi un portrait à la fois subtil et intime de la femme entre 1830 et 1980 à travers le regard de nombreux artistes tels que Pierre Bonnard, Raoul Dufy, Maurice Denis, Aristide Maillol, Clément Quinton, Victor Lecomte, Édouard Cazaux et August Hagborg.

3 thèmes ont été retenus en rapport avec des œuvres qui seront exposées dans les salles du musée :
- La maternité (d'après une gravure de Pierre Bonnard et une peinture de Victor Lecomte)
- Pierrot (céramique d'Édouard Cazaux)
- La République (sculpture de Marianne)
Il est donc possible de travailler sur un de ces thèmes ou œuvres.

Les élèves doivent concevoir une action de médiation (sous forme théâtralisée, chorégraphiée, vidéo, plastique...) en partant de l'œuvre choisie. La plupart des séances de travail se dérouleront dans l'enceinte de l'établissement scolaire. Les élèves seront présents au musée le soir de la Nuit Européenne des musées qui aura lieu le samedi 21 mai à partir de 19 h pour restituer leur création.

Pour tout renseignement, contacter : carine.delaporte@mairie-saint-maur.com

ARTS VISUELS

TOUJOURS D'ACTUALITÉ

PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS ACADÉMIQUE « ¡ TOUS À L'ŒUVRE ! »

Dans le cadre de la valorisation des œuvres du 1% artistique en milieu scolaire, la DAAC du rectorat de Créteil, en lien avec ses partenaires académiques (DSDEN) et culturels

(MAC VAL), lance la première édition du concours « ¡ Tous à l'œuvre ! ». Ce concours concerne tous les établissements volontaires du premier degré et du second degré des trois départements de l'académie de Créteil. Une thématique « L'œuvre en dialogue avec l'architecture » a été choisie par le jury afin que les établissements qui s'inscriront rendent compte de leur mise en œuvre pédagogique et créative. Les résultats du concours feront l'objet d'une publication en ligne et d'une cérémonie de remise de prix pour les lauréats, au cours du troisième trimestre de l'année scolaire. Le concours est présenté dans les documents en pièces jointes : une présentation générale, les modalités d'inscription et le calendrier en document annexe, un récapitulatif et une présentation de la thématique sous la forme d'une plaquette.

Les classes participantes auront le loisir de présenter le travail effectué lors de l'édition 2016 des Journées du Patrimoine qui prévoit une valorisation des œuvres du 1% artistique en milieu scolaire.

L'inscription est toujours possible auprès du secrétariat de la DAAC : ce.daac@ac-creteil.fr

Fiche d'inscription (DOC, 28 KO)

Plaquette de présentation (PDF, 387 Ko)

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Sylvain-Francoi.Bory@ac-creteil.fr

Écriture, Lecture et oralité

Prix Goncourt des lycéens 2016

Pour la 29e édition consécutive, le prix Goncourt des lycéens offre à une cinquantaine de classes l'occasion de lier l'appropriation de la langue et de la littérature françaises au plaisir de lire et à l'actualité romanesque. Ce prix, né à Rennes, et placé sous le haut patronage de l'Académie Goncourt, permet aux élèves de lire l'intégralité de la sélection Goncourt. Piloté par le ministère chargé de l'Éducation nationale et l'association **Bruit de lire**, mandatée pour coordonner l'action, en partenariat avec la Fnac et le réseau Canopé, le prix se déroule de septembre à novembre 2016.

Pour faire participer une classe au Prix, les établissements doivent adresser auprès de la DAAC avant le 15 mai une lettre de candidature motivant la participation à l'opération, sous couvert du chef d'établissement, ainsi que la fiche de candidature : **cette dernière sera téléchargeable sur le site de la DAAC** dans les prochains jours.

Pour toute information complémentaire, contacter
pascale.tovo@ac-creteil.fr / 01 57 02 68 87

Toujours d'actualité

Concours *Poésie en liberté*

"Poésie en liberté" est un concours international de poésie en langue française. Cette opération organisée par l'association du même nom fête en 2016 sa 18ème édition. Elle a pour objectifs de favoriser l'expression personnelle des élèves par la pratique de l'écriture poétique, individuelle ou encadrée par un enseignant ; privilégier les échanges entre élèves ; rendre les élèves plus conscients des enjeux culturels de la poésie. Peuvent y participer tous les lycéens (lycées français à l'étranger, lycées des pays francophones et non francophones), tous les étudiants de 15 à 25 ans, ainsi que les élèves en situation de handicap et bénéficiant d'un projet personnalisé de scolarisation (PPS) scolarisés dans les mêmes niveaux d'enseignement.

La participation consiste en l'envoi d'un poème inédit, en vers ou en prose, de 30 lignes ou vers maximum. Elle est limitée à un seul poème par candidat. **L'inscription se fait exclusivement en ligne sur le site du concours**, par l'intermédiaire des professeurs et des documentalistes. Attention : envoi des poèmes jusqu'au 5 avril.

Informations complémentaires et règlement

Musique

Toujours d'actualité

Ecole en chœur

Un concours de chorale ouvert à tous les écoliers et collégiens (et, en 2016, également aux lycéens). Pour cette 2ème saison, toutes les écoles primaires, les collèges et les lycées, publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et d'outre-mer sont invités à participer à cette initiative qui valorise des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants.

Les chorales scolaires participantes choisissent librement un chant unique parmi les grandes chansons du répertoire français ou étranger, ancien ou contemporain.

Informations et modalités de participation ICI

Sciences et développement durable

Toujours d'actualité

Eco-Ecole : ouverture des inscriptions au programme 2016/2017

jusqu'au 31 septembre

Eco-Ecole est un programme international d'Education au Développement Durable (EDD) développé en France par l'office français de la Fondation pour l'éducation à

l'environnement en Europe (of-FEEE).

Cette association à but non lucratif, qui a aujourd'hui 30 ans d'expérience en matière d'Éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD), aide les différents acteurs de la société à comprendre la complexité du développement durable et les encourage à s'engager dans l'action afin d'accompagner la transformation de notre société.

Ce programme s'inscrit dans les objectifs de la circulaire du 4 février 2015 relative au déploiement de l'Éducation au développement durable dans l'ensemble des établissements scolaires.

Pour s'inscrire

Plus d'informations

Vous avez rendez-vous

Stages, colloques, rencontres et autres nourritures pédagogiques et spirituelles pour les enseignants

Inter-domaines

Festival Hors Limites
du 1er au 16 avril

Temps fort de la vie culturelle du 93 et action phare de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Hors limites propose une centaine de rendez-vous à travers tout le département pendant quinze jours. Les auteurs invités, à la fois acteurs majeurs de la littérature contemporaine et moteurs dans le croisement entre différentes disciplines, proposent de multiples formes de rencontres mêlant la musique, le cinéma, les arts visuels… dans des théâtres, des librairies, des galeries mais surtout dans les bibliothèques et médiathèques.

Voir le programme complet

Contact :
eguenegues@bibliotheques93.fr / 01 48 45 95 52

Toujours d'actualité

Parc de la Villette, festival 100% Villette
jusqu'au 10 avril

Jonglant avec tous les langages artistiques, **le festival 100 %** fait déferler les activités un mois durant : spectacles, installations, concerts, ateliers, parcours et rencontres. Ce festival est une invitation à découvrir la diversité des artistes soutenus tout au long de l'année dans le cadre des résidences et de voir le meilleur de la création actuelle à travers des grands noms de la scène internationale.

Exposition : le peintre Charles Matton, cinéaste et écrivain
jusqu'au 26 mars

Peintre, dessinateur, sculpteur, photographe, « fétichiste de l'objet » selon son ami et préfacier Jean Baudrillard, Charles Matton fut aussi un écrivain et un cinéaste. Ses archives cinématographiques – scénarios annotés et dessinés, préparation du tournage et du montage, notes sur l'élaboration obsessionnelle et minutieuse des films – données à la BnF par Sylvie Matton, son épouse et proche collaboratrice, dévoilent, dans l'intimité du cinéaste, le processus de sa création. Elles sont présentées pour la première fois aux côtés de ses écrits qui témoignent d'une pensée inédite sur l'art, l'esthétique et l'éthique, sur le monde et sur la vie

À la BnF site François-Mitterrand / Galerie des donateurs

Arts visuels

Découvrir les métiers d'art aux Archives nationales pour des classes du cycle 3
le vendredi 1er avril

Pour la première fois, les Archives nationales ouvrent les portes de leurs ateliers de conservation aux Archives nationales, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art. À cette occasion, la journée du 1er avril est entièrement destinée à l'accueil des scolaires avec trois séances de découverte proposées (10h, 14h et 15h30).
Les classes pourront ainsi découvrir les ateliers de restauration, de dorure et de photographie, avec les professionnels y travaillant. Chaque classe sera répartie en trois groupes qui visiteront successivement les trois ateliers pour permettre un meilleur confort de visite.

Pour s'inscrire gratuitement, contacter Solène Richard : 01 75 47 23 42

aux Archives nationales
59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine

Une exposition des ateliers pédagogiques réalisés avec la Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
du 6 au 23 avril

Chaque année, **La Galerie présente une exposition de restitution des projets éducatifs et culturels**, organisée dans des conditions professionnelles. Cette exposition présente un choix de travaux réalisés lors d'ateliers menés autour des expositions de la saison 2015–2016 intitulée "Encore".
Ces ateliers ont été suivis par des enfants, des adolescents et des adultes, par des élèves des écoles maternelles et élémentaires et sur le temps d'activités périscolaire ainsi que par des enfants des centres de loisirs, des élèves des collèges, des résidents du Foyer de vie Orhan'ger, des patients du Centre médico-psychologique, du Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel et de l'Institut médico-éducatif de Noisy-le-Sec.

à La Galerie
1, rue Jean Jaurès—93130 Noisy-le-Sec

Aux croisements de la sculpture et de la photographie
à partir du 12 avril

Le musée Rodin consacre une exposition à des artistes de la seconde moitié du XXe siècle qui ont pratiqué de front la sculpture et la photographie. L'exposition présentera une sélection d'œuvres de John Chamberlain (1927-2011), Cy Twombly (1928-2011), Dieter Appelt (né en 1935), Markus Raetz (né en 1941), Mac Adams (né en 1943), Gordon Matta-Clark (1943-1978), Richard Long (né en 1945), Giuseppe

Penone (né en 1947), avec l'ambition de mettre en lumière la diversité et la particularité des pratiques et univers artistiques combinant sculpture et photographie, et de proposer ainsi une approche renouvelée de ces techniques, au-delà de la traditionnelle question de leur influence réciproque. L'exposition démontre ainsi un élargissement considérable des catégories formelles et conceptuelles évoquées par les termes de « sculpture » et « photographie » avec des œuvres surprenantes mais toujours convaincantes, qui travaillent le corps humain, la matière, la lumière, le paysage.

Plus d'information sur les ressources pédagogiques auprès de notre professeure-relais : profrelais@musee-rodin.fr

Toujours d'actualité

Festival EXIT : Les arts numériques exposés à la MAC et à la Villette
du 7 au 17 avril

Qu'il s'agisse de photographie, de peinture, de sculpture ou d'installation, l'art actuel s'empare de plus en plus des technologies numériques dans la conception des œuvres. L'outil numérique donne désormais au spectateur une nouvelle place, un rôle nouveau, dans l'approche des œuvres : il en devient acteur et matière tout à la fois. Son corps, sa voix, son aura, son souffle, son regard sont les supports mêmes et les modes d'expression de ces œuvres contemporaines. À travers installations interactives ou immersives, parfois monumentales, cette exposition, conçue comme un voyage à travers différents univers singuliers, pousse à l'extrême le constat selon lequel l'œuvre n'existerait pas sans le spectateur.

Virtual Insanity : Quand l'art rencontre la vidéo 360°
le 8 avril à 19h19 (ceci n'est pas une erreur de frappe)

Horam\VR, pour sa première édition, réunit des acteurs français de la réalité virtuelle pour parler de la rencontre de l'art et de la vidéo 360, de la réalisation à la diffusion. Seront présents pour échanger, des artistes comme James Delleck, Naïve New Beaters, Gerz... Des démonstrations d'expériences seront proposées avec des casques de réalité virtuelle ainsi qu'une présentation d'un jeu avec le tout nouveau HTC VIVE.

à la Gaité Lyrique
3 bis, rue Papin - 75003 Paris

Rencontres enseignants au musée du Louvre

- « Hubert Robert »
le mercredi 6 avril à 14h30
Le musée du Louvre met en lumière ses deux prochaines expositions temporaires en proposant une visite-conférence, sur inscriptions, aux enseignants.

- Art contemporain, « Panorama » de l'artiste Eva Jospin
le mercredi 4 mai à 14h30

Se présenter à l'accueil des groupes, sous la pyramide, 15 minutes avant le début de la visite, muni obligatoirement de son pass éducation.

Inscriptions à : inscription.enseignants@louvre.fr

Cinéma

Toujours d'actualité

Rétrospective Hou Hsiao Hsien
jusqu' au 31 mars

Figure emblématique de la Nouvelle Vague taïwanaise dès les années 1980, il est devenu un modèle pour les jeunes cinéastes chinois marqués par ses œuvres majeures, en partie autobiographiques : *Les Garçons de Fengkuei*, qui relate la vie de quatre adolescents, bande de petits voyous, dans la petite ville côtière de Kiashiong, *Un été chez grand-père* (1984), qui confronte l'Éden de l'enfance (les vacances d'été) à l'absolue altérité de son origine (la « génération »), *ou encore Milenium Mambo.*

A noter dans vos tablettes, le samedi 12 mars : *HHH, un portrait de Hou Hsiao-Hsien*, dialogue avec Olivier Assayas

à la Cinémathèque française
51, rue de Bercy - 75012 Paris

Manger !
jusqu'au 14 avril

Au Forum des images, un nouveau cycle de projections, rencontres, débats.
Le motif du repas au cinéma offre des possibilités infinies de mise en scène pour explorer de multiples questions : qui nourrit qui ? Qui mange quoi, voire qui mange qui, et à quel prix ? Quels sont les tabous et les interdits ? Avec qui, et dans quel cadre, partage-t-on (ou pas) sa nourriture ? Les scènes à table révèlent des rapports de domination, de classe, de force, comme pour les maîtres et serviteurs dans *Gosford Park* ou *La Règle du jeu*…

au Forum des Halles
2, rue du Cinéma - 75001 Paris
Quai François-Mauriac - 75013 Paris

Cycle Cinéma : Le tandem cinéaste - monteur
jusqu'au 23 mars, de 18h30 à 20h

Après le stress collectif du tournage, l'étape suivante, celle du montage, fait figure d'expérience intime. La création se partage désormais à deux, entre cinéaste et responsable du montage. Ce duo, à partir d'un matériau « brut », va sculpter la forme définitive du film : choisir les prises, tailler dans les rushes, agencer le rythme des scènes… A la stimulation de voir naître, grandir et s'affiner une œuvre, s'ajoute parfois le regret de devoir sacrifier ce qui a demandé tant d'effort au tournage. C'est ce travail à deux que les ciné-débats de cette année souhaitent explorer, en donnant la parole à des cinéastes et des monteurs majeurs du cinéma français : Arnaud Despléchin et Laurence Briaud, Jacques Audiard et Juliette Welfling, Patrice Leconte et Joëlle Hache, Bertrand Bonello et Fabrice Rouaud…

Voir la programmation complète

En collaboration avec le master en scénario, réalisation et production de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Les rencontres sont animées Frédéric Sojcher, professeur à Paris1-Panthéon Sorbonne et N.T Binh de la revue Positif et par les étudiants en master en scénario, réalisation et production.
Entrée libre.

BnF Site François-Mitterrand – Grand auditorium hall est

38e édition du festival Cinéma du réel, consacré au cinéma documentaire
jusqu'au 27 mars

40 films en compétition, des séances spéciales autour de jeunes cinéastes et un hommage à Chantal Akerman et à Haskell Wesler.
Un invité exceptionnel, l'écrivain turc Ohran Pamuk, prix Nobel de littérature, qui présentera le 18 mars le film *Innocence of memories* (2015) réalisé par Grant Gee.

Cinémas d'accueil et programme **sur le site internet** et **sur le blog.**

Le Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris 2016
du 5 au 12 avril à Paris, et du 13 au 19 avril en itinérance en Île-de-France

Des séances spéciales scolaires sont organisées chaque matin. Elles sont suivies d'un échange avec le réalisateur ou un intervenant spécialisé (au tarif de 3 euros par élève et gratuit pour les accompagnateurs/trices). Le FIFDH peut également organiser des séances en classe, sur demande.
Dans le kit pédagogique fourni sur demande : la programmation (dévoilée dans un mois), une note sur les passerelles possibles entre les œuvres cinématographiques et les programmes scolaires, ainsi qu'une plaquette complémentaire pour expliquer les droits fondamentaux.
En parallèle, le FIFDH organise des projections-débats un jeudi par mois au cinéma Luminor Hôtel de Ville, ouvertes à tous. Ces séances du jeudi sont gratuites pour les professeurs souhaitant s'informer davantage sur la programmation en amont du Festival, ou simplement curieux d'assister à une projection-débat sur une thématique en particulier.

Pour toute question, contacter
laurent.duarte@alliance-cine.org ou au 06 50 39 17 83

100% doc
jusqu'au 31 juillet 2016 au Forum des images

Désormais, les films, les auteurs et les amateurs de cinéma documentaire ont un lieu permanent pour les accueillir. Le Forum des images, avec le soutien de La Scam, lance ***100% doc*** : des projections, rencontres, ateliers et propositions en ligne, à découvrir tout au long de l'année. Avec, pour commencer, le *Festival des étoiles*, un panorama du cinéma documentaire et un cours de cinéma.

Droits de l'Homme et Cultures

Toujours d'actualité

Colloque « Les voix de l'optimisme »
le vendredi 15 avril

Le lycée Auguste-Blanqui de Saint-Ouen et le lycée Le Corbusier d'Aubervilliers s'associent pour organiser ce colloque inscrit dans **le projet Thélème - *L'anthropologie pour tous***.
Avec ceux qui choisissent l'optimisme de la volonté et la lucidité descriptive comme rempart à la jouissance mortifère de la plainte, il est temps de faire le bilan de ce qui va bien dans l'école, de ce qui s'y construit, et de ce qui demeure à mettre en place pour améliorer les conditions d'enseignement et d'apprentissage. En faisant alterner les éclairages théoriques et les récits des expériences de terrain de sociologues, anthropologues et philosophes de renom, cette journée contribuera au débat sur les conditions d'une école généreuse et joyeuse, qui réalise efficacement et concrètement l'égalité, la liberté et la fraternité.

Voir le programme complet

au lycée Auguste-Blanqui
54, rue Charles Schmidt - 93400 Saint-Ouen

Écriture, lecture et oralité

Toujours d'actualité

Les Matinées du patrimoine, conférences

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, présentent l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Prochaine séance le vendredi 22 avril, 9h30-12h30
« Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIIIe siècle »
Par Benoît Tane, Université de Toulouse-Jean Jaurès.

BnF site François-Mitterrand – Salle 70
Quai François-Mauriac – 75013 Paris

Musique

Toujours d'actualité

Atout chœur

Dans le cadre du week-end choral ATOUT CHŒUR des 9 et 10 avril – à la Maison de la Radio, Sofi Jeannin, Directrice Musicale du Chœur et de la Maîtrise de Radio France propose un Atelier « Je fais chanter ma classe », destiné aux professeurs de musique de collèges. Il s'agit d'un atelier participatif pour découvrir de nouveaux exercices de mise en voix, élargir son répertoire et prendre confiance en sa direction.
L'atelier aura lieu le dimanche 9 avril de 10h30 à 12h00 au Studio 106.

Pour s'inscrire, contacter Mady.SENGA-REMOUE@radiofrance.com

Invitation au spectacle du CREA « Rose et Rose » Pour les classes de 6e de l'académie de Créteil

Si vous souhaitez assister avec votre classe aux représentations scolaires du spectacle « Rose et Rose » les 4 et 6 octobre prochains à 14h15 au théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, le CREA vous propose de participer à un atelier de pratique artistique pour les enseignants encadré par Didier Grojsman le mardi 10 mai de 17h à 18h30 (au théâtre Jacques Prévert) et d'assister à la répétition du chœur qui prépare la création le même jour de 18h30 à 20h30 (au théâtre Jacques Prévert) en présence du metteur en scène et du chorégraphe.

Présentation de la création « Rose et Rose », sur le thème du harcèlement à l'école
Note d'Intention de l'auteure :
Pour Rose, l'enfer c'est le collège. Ses camarades l'insultent, la ridiculisent, la bousculent, la font chanter... Rose s'isole et décide un jour de ne plus aller à l'école. Mais comment faire, alors, pour se faire oublier et que son absence au collège passe inaperçue ? Un soir où elle dessine pour se défouler, son « Autoportrait en colère » s'anime et prend vie tout à coup. Ainsi nait Doble Rose, son double, son bouclier, sa confidente.

Renseignements et inscriptions dès à présent au CREA
Claire Grojsman, responsable des Actions culturelles et du partenariat
01 48 79 66 27 / clairegrojsman@lecrea.fr

Sciences et développement durable

Toujours d'actualité

Atelier collectif « Big data – Votre avis nous intéresse ! »

le samedi 26 mars de 14 h à 18 h

Un atelier de travail collectif ouvert à tous, quel que soit votre niveau de connaissance sur le sujet.
La Cité prépare une exposition sur les big data. Contribuez à la préparation de cette expo en participant à un atelier collectif animé par des spécialistes. Pendant l'atelier, votre famille pourra visiter gratuitement Explora (dans la limite de 3 personnes). Vous recevrez aussi deux invitations pour venir voir les expositions (hors expositions à supplément). Vous serez invité à l'inauguration de l'exposition *Big data* début avril 2017 et à une visite privée de celle-ci.

Pour en savoir plus

à la Cité des sciences et de l'industrie
30, avenue Corentin Cariou - 75019 Paris

Théâtre et arts du cirque

Le Louvre part à la rencontre du théâtre *À travers le XVIIIe siècle*

les 25 avril (20h) et 23 mai (20h)

Le Louvre organise, en partenariat avec La Comédie-Française, un feuilleton théâtral et épistolaire autour de Diderot, Voltaire et Laclos, mis en scène par Clément-Hervieu Léger.

à l'Auditorium du Louvre, sous la pyramide

Réservations au 01 40 20 55 00

FORMATION À LA MC93
les 26 et 27 avril

La MC93 propose un itinéraire de formation gratuite pour les accompagnateurs de groupe.
Cet itinéraire se décline en plusieurs étapes :
- le spectacle (*Phèdre(s)* à l'Odéon)
- un atelier "ressentis" (le lendemain matin)
- un atelier "analyse" (le lendemain après-midi)

Inscriptions en ligne

Vous avez de la ressource

Sites utiles et dispositifs d'accompagnement aux projets d'éducation artistique et culturelle

Interdomaines

Cinéma 93, actes des dernières Journées Professionnelles

Les 18 et 19 novembre 2015, *Cinémas 93* organisait la 3e édition de ses *Journées Professionnelles* au *Ciné 104* à Pantin.

Ces journées de réflexion, de rencontres et d'échanges étaient dédiées à l'éducation au cinéma et aux images, mais aussi à la création cinématographique, entre ateliers et accompagnement professionnel.

Découvrez dès à présent la version multimédia en ligne : compte rendu, captations vidéo, extraits audio et photos de ces 2 journées.

- L'éducation artistique à l'image et l'éducation aux médias font-elles bon ménage ?

- Les tout petits vont au cinéma : le très jeune spectateur face aux esthétiques croisées (cinéma, danse, musique, littérature). **Ciné-danse *: Dans(e) la lune***, conçu et interprété par Christina Towle / **conférence : L'enfant spectateur** par Marie-Odile Némoz-Rigaud, psychologue clinicienne, spécialiste de l'éveil culturel des tout petits).

- Les paysages urbains se redessinent à la lumière du passé. Images d'archives et ateliers de création audiovisuelle

- Comment détecter et accompagner les talents de demain ?

- Soirée spéciale Yassine Qnia, en partenariat avec *Côté Court*

Le nouveau site de la DAAC est en ligne !

Amis lecteurs, avez-vous songé à cliquer sur notre logo en Une de cette édition ? Si ce n'est pas le cas, cliquez donc sur le lien suivant :

http://daac.ac-creteil.fr/

Tout sur la DAAC, ses domaines, son réseau, ses partenaires, le parcours d'éducation artistique et culturelle, les dispositifs existants… et notre actualité mise à jour quotidiennement.

Educ'ARTE, la nouvelle offre d'ARTE dédiée aux enseignants

Educ'ARTE est un outil pédagogique proposé par la chaîne de télévision ARTE pour permettre l'accès numérique à la culture aux enseignants et à leurs élèves. Il donne accès à un site de vidéo à la demande par abonnement spécialement conçu pour les classes, ainsi qu'à des fonctionnalités pédagogiques innovantes (navigation par recommandations, outil d'annotation multimédia et de partage des vidéos (à partir d'avril 2016).

500 œuvres intégrales en versions française et allemande issues du meilleur du catalogue de la chaîne culturelle et européenne, un catalogue riche et renouvelé régulièrement, des droits négociés pour tous les usages pédagogiques, un accès au service multi-supports et en mobilité, des outils numériques innovants…

Contact : educarte@artefrance.fr

Arts visuels

Des ressources pédagogiques pour aborder la sculpture de Picasso

Exposition jusqu'au 28 août au musée national Picasso-Paris

L'ambition de l'exposition est de révéler au public un aspect peu étudié de la sculpture de Picasso : sa dimension multiple à travers la question des séries et variations, fontes, tirages et agrandissements réalisés à partir d'une sélection d'originaux sculptés.

La rubrique éducation du Musée national Picasso-Paris propose **le dossier pédagogique réalisé pour l'exposition « Picasso.Sculptures ».**

« Mon Œil », une web-série du Centre Pompidou pour les plus jeunes

Un concentré de création à découvrir chaque mercredi grâce à la nouvelle web-série du Centre Pompidou « Mon œil ». Spécialement conçu pour les enfants, accessible gratuitement sur tablette, smartphone et ordinateur à travers le site du Centre Pompidou, ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création (le point, la ligne, la forme…), œuvres vidéos d'artistes contemporains….

« Mon œil » est l'occasion pour les plus jeunes, notamment pour le cycle 3, de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !

Ressources pédagogiques permanentes en ligne du Palais de Tokyo en ligne

La brochure **Action éducative** présente toutes les actions proposées par le Palais de Tokyo au public scolaire et à celui du champ social. Elle est à votre disposition sur notre

site internet.

Le Scolab "**Le centre d'art et ses métiers**" présente l'historique des centres d'art en France, le cas particulier du Palais de Tokyo, ainsi que les métiers de l'institution à travers les portraits de 14 professionnels.

Le Scolab spécial "**Architecture**" permet d'axer plus spécifiquement votre visite sur le bâtiment du Palais de Tokyo : son histoire, son architecture et les interventions artistiques sur le bâtiment.

Les œuvres des musées en accès libre et gratuit

Images d'art, photothèque numérique picturale documentées par l'Agence photographique de la Réunion des musées nationaux - Grand-Palais, permet de consulter gratuitement et d'exploiter librement de nombreuses œuvres des musées français dans un cadre privé ou pédagogique.

Chaque reproduction numérisée fait l'objet d'une présentation enrichie : notice descriptive, outils de partage et de téléchargement, vignettes de détail, suggestions d'œuvres, mots-clefs, liens hypertextes externes. L'utilisateur peut créer un compte, nécessaire pour pouvoir bénéficier pleinement de l'ensemble des fonctionnalités mises à disposition, qui permet de conserver ses images et de créer, gérer et partager des albums.

Images d'Art vient compléter l'offre pédagogique existante comme *L'Histoire par l'image* et *Panorama de l'art* et permet la réflexion sur la mise en place du parcours à l'Education Artistique et Culturelle et des usages numériques dans les enseignements.

Les ressources pédagogiques en ligne sur le nouveau site du musée du Quai Branly

Une **nouvelle version du site web du musée du quai Branly** est en ligne.

Découvrez une interface totalement repensée et consultez sur votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone : une architecture entièrement revue pour un meilleur accès à l'information, grâce à un menu plus synthétique ; une télécommande, qui vous suit tout au long de votre navigation, rend les informations et services pratiques toujours accessibles (l'onglet **Apprendre** de l'espace Médias de cette télécommande recense toutes les ressources destinées aux classes) ; un moteur de recherche qui repose sur un modèle web sémantique, permettant d'interroger simultanément toutes les bases de données du musée (objets, archives et documentation, événements, etc.) ; une meilleure intégration des productions photo, vidéo et audio du musée.

En sélectionnant depuis le bas de page « **Si vous êtes… Enseignant ou animateur** », vous accédez aux informations et ressources spécifiquement destinées aux enseignants et à leurs classes (choix d'activités en groupe, visites de sensibilisation).

Cinéma

Voir les films du Grec en ligne…

… à l'occasion de l'exposition « Frontières » au Musée national de l'histoire de l'immigration. Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique) et le Musée proposent de découvrir un film par mois en ligne sur le site du Musée national de l'histoire de l'immigration.

Film du mois : ***Manmuswak*** de Patrick Bernier et Olive Martin.

Upopi (université populaire des images)

C'est l'outil développé par Ciclic au service des amateurs d'images pour progresser dans ses connaissances : analyser, apprendre, transmettre et voir.

C'est une plate-forme pédagogique accessible à tous : histoire, métiers du cinéma, cours de cinéma interactif, courts-métrages, analyse de films, clips, …

C'est un webmagazine mensuel autour d'un thème (ce mois-ci : « Lumières sur les archives » ou comment explorer et faire parler les archives audiovisuelles), un film, des compléments de programme avec des propositions pédagogiques.

Ciné-jeux : un espace ludique interactif à destination du jeune public

Sur le site du Forum des images, pour apprendre et s'initier aux coulisses de la réalisation, trois jeux sont proposés : Montage/démontage ; la boîte à sons, la fabrique à histoire.

Danse

Un outil de travail en danse…

… la **web tv le quotidien des plateaux** de la Briqueterie.

Droits de l'Homme et Cultures

Matrimoine

Le site des artistes et créatrices qui ont construit notre Histoire

Depuis 2014, l'association HF Île-de-France a lancé le projet Matrimoine. Par la création d'un site internet et l'organisation de manifestations, l'association veut promouvoir la mémoire des créatrices du passé et la transmission de leurs œuvres. L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture aujourd'hui passe par la revalorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Ce projet est soutenu par la région Île-de-France et par la Ville de Paris. Le projet de site

fait appel à de nombreux autres partenariats, puisqu'il s'agit d'un site plateforme, qui produit de l'information et peut renvoyer les internautes vers des sites déjà existants et valorisant les créatrices.

Écriture, lecture, oralité

Archives sonores des Rencontres littéraires de la MEL

Si vous souhaitez écouter ou ré-écouter en ligne les rencontres littéraires de la MEL, **consultez la liste de ses enregistrements**.

L'écriture collaborative en ligne avec Framapad

Framapad est une solution facile à mettre en œuvre pour des moments d'écriture collaborative en classe. Utiliser cette application en ligne permet notamment d'initier vos élèves à la saisie collaborative de texte et les aider à faire la différence entre saisie de texte d'une part et mise en forme d'autre part, par exemple dans le cadre de travaux pratiques de groupe ou de compte rendus d'événements au sein de l'établissement.

Plus d'informations, des exemples d'usages et des conseils d'utilisation

Lékri Dézados au Temps buissonnier

Ils ont entre 11 et 13 ans et réfléchissent à la question du choix de leurs lectures, à celle de la transmission (grand-père, pairs, libraires, bibliothécaires), aux médias, aux salons, à la médiatisation…. Ils nous parlent aussi de leurs coups de cœur de la rentrée littéraire. Les ados du club de lecture Lékri Dézados de la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil, accompagnés de Valérie Beaugier, bibliothécaire responsable du pôle ados, se sont prêtés au jeu de l'émission d'Aline Pailler sur France Culture : **écoutez-les !**

Musique

Île de Créations

Non, tous les compositeurs de musique ne sont pas morts il y a trois cents ans et ne portent pas tous des perruques poudrées.

Une classe de 4e du collège Saint Exupéry d'Ormesson-sur-Marne peut en attester. Elle a suivi et accompagné le concours de composition « Île de créations » crée par l'Orchestre national d'Île-de-France en 2013 ouvert aux jeunes compositeurs.

Ce projet leur a permis durant l'année, une découverte approfondie de la musique contemporaine et de ses spécificités grâce au travail en partenariat de l'équipe pédagogique et de l'orchestre national d'Île-de-France.

Les élèves ont assisté le 18 février à la finale du concours et ont pu rencontrer juste avant les candidats. Parmi eux, le lauréat, Alex Nante, dont la pièce *Pérégrination vers l'ouest* a été jouée ce soir-là à deux reprises. Ils ont participé au vote du public et assisté à la création de l'œuvre salle Gaveau à Paris le 15 mars.

L'œuvre a été diffusée dans le cadre de l'émission Alla Breve du 14 au 18 mars sur France Musique (partenaire du projet) et ce sont les élèves qui sont les présentateurs.

À réécouter sans modération en cliquant ici !

Les Enfants de la Zique

Après plus de 20 éditions, *Les Enfants de la zique*, l'ouvrage (livret + cd) de référence en termes d'éducation artistique et culturelle, s'ouvre aujourd'hui sur une nouvelle ère : le numérique.

Pour ce faire, une plateforme « Les Enfants de la Zique » est en ligne sur **reseau-canope.fr** et en accès direct via **la plateforme dédiée**.

Public : Enseignants de la maternelle au lycée, musiciens intervenants, enseignants de conservatoire de toute la France.

Objectif et contenus :

- Favoriser la découverte de la chanson en classe et son approche par l'écoute, le chant et ses résonances artistiques et culturelles.
- Proposer, chaque année, une ressource culturelle sur la chanson, les musiques actuelles et le spectacle vivant autour d'un thème et en lien avec un artiste et un spectacle programmé sur le festival Les Francofolies de La Rochelle.
- Proposer une ressource sur des supports audio, vidéo, graphiques originaux, sous une forme dynamique, interactive, ludique et exigeante.
- Proposer un nouvel accès pour tous à la connaissance de l'expression artistique et culturelle qu'est la Chanson, poursuivant la mise en avant de nos auteurs, compositeurs, interprètes et de leurs œuvres qui font la richesse de notre patrimoine et des musiques d'aujourd'hui.

Sciences

Conférence sur la relativité générale par Étienne Klein, un support de travail avec les élèves.

Étienne Klein, directeur de recherche au CEA, décrypte les grandes étapes de la découverte et la mise en équations de la relativité générale par Albert Einstein. Il répond ainsi aux questions : La relativité restreinte était-elle un préalable indispensable à la relativité générale ? La théorie de la relativité générale est-elle l'œuvre majeure

d'Albert Einstein ? Un siècle après la publication de la relativité générale, la physique quantique et la relativité sont-elles toujours incompatibles ?

Universcience, éléments sur Darwin…

… à travailler avec les élèves de collège et lycée : « **Darwin en vidéo** »
Découvrez en 26 vidéos Darwin et la théorie de l'évolution.

Théâtre

Naissance du site *Thaêtre*

Le site coordonné par Bérénice Hamidi-Kim et Armelle Talbot propose un Chantier consacré aux scènes du néo-management. Il apporte des outils sur la manière dont la scène contemporaine, textes et spectacles, s'emploie à représenter les transformations qu'a connues le monde du travail lors de ces dernières décennies. Il comprend des analyses sur des auteurs régulièrement montés (Michel Vinaver) ou au contraire méconnus en France (Kathrin Röggla), un gros plan sur l'œuvre de Falk Richter et des contributions d'artistes sous forme d'entretiens et de textes de création.

Hommage à Luc Bondy sur theatre-contemporain.net

Pour découvrir le panorama des créations de Luc Bondy

Contacts

Délégué Académique	**Jean-Jacques PAYSANT** jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr	01 57 02 66 61
Délégué adjoint	**Alain JUSTEAU** alain.justeau@ac-creteil.fr	01 57 02 66 71
Arts visuels Architecture et Design	**Sylvain BORY** sylvain-francoi.bory@ac-creteil.fr	01 57 02 66 68
Cinéma, Audiovisuel	**Gabrielle GROSCLAUDE** gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr assistée d'**Isabelle BOURDON**	01 57 02 66 73
Danse Sciences, techniques et développement durable	**Stéphanie COUDURIER** stephanie.coudurier@ac-creteil.fr	01 57 02 66 64
Droits de l'Homme et Cultures	**Anne MOREAU** anne.moreau@ac-creteil.fr	01 57 02 66 66
Écriture, Lecture, Oralité	**Pascale TOVO** pascale.tovo@ac-creteil.fr	01 57 02 68 87
Musique	**Yves GUINCHAT** yves.guinchat@ac-creteil.fr	01 57 02 66 59
patrimoine et archives	**Dominique LEBRUN** dominique.lebrun@ac-creteil.fr assistée de **David MITZINMACKER**	01 57 02 65 18
Théâtre et Arts du cirque	**Marielle VANNIER** maria.vannier@ac-creteil.fr	01 57 02 66 69
Inter-domaines	**Pierre Gautheron** pierre.gautheron@ac-creteil.fr	

DAAC du Rectorat de Créteil

4, rue Georges Enesco

94010 CRÉTEIL CEDEX

Arielle FORTAS (secrétariat) : 01 57 02 66 65

Benoît BARTHÉLEMY (webmestre) benoit.barthelemy@ac-creteil.fr

Prochain numéro à paraître

Le jeudi 7 avril 2016

La Daac vous informe évolue pour mieux répondre à vos attentes : n'hésitez pas à envoyer par courriel à pascale.tovo@ac-creteil.fr vos remarques, suggestions ou critiques, qui nous seront précieux ! Contribuez également à enrichir ce bulletin en nous adressant vos propres informations et pistes de réflexion.

Pour vous abonner à la *DVI*, inscrivez-vous sur notre liste de diffusion à ce.daac@ac-creteil.fr