

Cycle exceptionnel de rencontres culturelles « Lecture et écriture théâtrales » avec la Comédie-Française

Mercredis 28 février, 6 mars, 20 mars 2024 – Place Colette, 75001 Paris

La Comédie-Française et la DAAC de Créteil s'associent pour créer un **cycle de trois rencontres culturelles autour de la lecture et des écritures théâtrales** (mercredi 14h30 – 17h en salle Richelieu), couplé à un **parcours de spectateur** : vous pourrez assister aux **trois lectures** de la deuxième session du **Bureau des lectures**, consacrée aux écritures jeunesse (à 15h au Théâtre du Vieux-Colombier). Autant de pistes pour de nouvelles pratiques avec vos classes.

Les trois **rencontres culturelles** auront lieu les mercredis de 14h30 à 17h en salle Richelieu et permettront d'aborder la lecture sous plusieurs angles, de l'écriture à la mise en voix.

Grâce aux trois **matinées** (samedi 2, lundi 4, samedi 9 mars 2024) du **Bureau des lectures** au Théâtre du Vieux-Colombier (15h), vous découvrirez les enjeux **du théâtre jeunesse contemporain**. Un tarif de 15 euros vous est proposé pour suivre les 3 matinées. Si vous ne souhaitez assister qu'à une lecture, le tarif variera de 6 à 11 euros. Vous pouvez également venir avec une de vos classes, notamment à la lecture du lundi 4 mars. Votre contact privilégié pour ces questions est Marine Jubin (responsable du service éducatif de la Comédie-Française : marine.jubin@comedie-francaise.org).

Les **demandes d'inscription**, ouvertes du vendredi 22 décembre 2023 au samedi 20 janvier 2024, sont centralisées par la DAAC de Créteil (**écrire un mail à valentin.grimaud@ac-creteil.fr en spécifiant vos nom et prénom, adresse académique, établissement, ville, discipline d'enseignement, motivations, formations suivies autour des domaines ULLEO et Théâtre – les demandes incomplètes ne seront pas prises en compte**). Cette demande vous engage à participer aux trois ateliers, ainsi qu'à une lecture minimum de la session du Bureau des lectures consacrée aux écritures jeunesse. Les personnes retenues seront informées dès la semaine du 22 janvier de leur participation à ce cycle inédit.

Programme

Mercredi 28 février, 14h30 à 17h : **atelier de lecture dramaturgique** avec Laurent Muhleisen, conseiller littéraire de la Comédie-Française.

Mercredi 6 mars, 14h30 à 17h : **atelier d'écriture** avec la poétesse Séverine Daucourt.

Mercredi 20 mars, 14h30 à 17h : **atelier de lecture à voix haute** avec un comédien de la troupe.

Matinées du Bureau des lectures consacrées aux écritures jeunesse : samedi 2, lundi 4, samedi 9 mars 2024 à 15h au Théâtre du Vieux-Colombier.

Contacts

- Valentin Grimaud, conseiller ULLEO (Univers du livre et de la lecture, des écritures et de l'oralité) : valentin.grimaud@ac-creteil.fr
- Marielle Vannier, conseillère Théâtre : marielle.vannier@ac-creteil.fr
- Marine Jubin, responsable du service éducatif de la Comédie-Française : marine.jubin@comedie-francaise.org
- Anaïs Jolly, professeure relais de l'académie de Créteil à la Comédie-Française : anais.jolly@comedie-francaise.org