

#OAB

ORCHESTRE AU BAHUT

Chaque année depuis 12 ans, le Paris Mozart Orchestra (PMO) déploie son dispositif d'éducation artistique et culturelle Orchestre Au Bahut dans des communes des académies de Créteil et de Versailles, en transmettant et partageant sa passion pour le répertoire classique et la création contemporaine auprès de publics scolaires qui, pour des raisons diverses, en sont éloignés. La collégialité et la proximité sont au cœur d'Orchestre Au Bahut, qui permet à des élèves d'écoles primaires, de collèges et de lycées de créer, rencontrer, collaborer et d'échanger d'égal à égal avec des artistes, musiciens et comédiens professionnels au travers d'une création contemporaine annuelle (« mélologue »). Cette œuvre autour de laquelle s'articule le projet est le point de départ du travail réalisé entre le PMO et des enseignants de disciplines diverses : musique, théâtre, arts visuels, français, langues étrangères, éducation civique, EPS, etc.

OBJECTIF DU DISPOSITIF

- Appréhender de façon concrète et pratique des œuvres musicales, littéraires et plastiques
- Participer à un processus de création ou d'interprétation (musicale, plastique, littéraire...)
- Se familiariser avec l'univers de l'orchestre et de la création contemporaine
- Inscrire un projet artistique dans des objectifs d'enseignements
- Participer à l'élaboration du Parcours d'éducation artistique et culturelle

PRESENTATION DU PROJET

Le projet est conçu comme le point d'ancrage d'un projet pédagogique intégré dans les séquences des différentes disciplines représentées. Ainsi les classes engagées dans ce projet travailleront dans le cadre des enseignements, ou d'ateliers, sur des pistes définies en amont spécifiques à chaque établissement : interprétation vocale, écriture, création plastique, étude d'un contexte géographique ou historique etc. L'établissement s'engage pour un partenariat de deux ans. A l'issue de ces deux années, il peut, éventuellement être reconduit une troisième année.

PROGRAMME 2023-2024

2023-2024 : Athéna la combative, mélologue de la compositrice Manon Lepauvre

Texte de l'écrivaine Isabelle Pandazopoulos (édition Gallimard jeunesse 2021)

[Dossier-pedagogique-2023-2024 Athena-la-combative](#)

PARCOURS 2023-2024

1- Rencontre préalable - équipes pédagogiques et équipe artistique (septembre 2023) :

Présentation de l'œuvre, du dispositif, élaboration du calendrier des rencontres et du projet pédagogique

2- Rencontres artistique en classe avec les élèves (octobre / novembre 2023) :

Présentation de l'orchestre, de l'œuvre, du métier de chef.fe d'orchestre, échanges avec les élèves

3- Invitation au concert Nova Mondo du PMO à la Cité de la Musique (6 novembre 2023 - pass culture) :

Programme : *Danses hongroises* de Brahms et *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák).

4- Ateliers de pratique artistique en classe avec les élèves (janvier à avril 2024) :

Ateliers vocaux (chant et déclamation) autour de l'œuvre et des textes écrits par les élèves

5- Journée immersive de l'orchestre dans chaque établissement scolaire (mars-avril 2024) :

Répétition avec les musiciens, jury littéraire, concert participatif avec les co-créations des élèves (exposition, interprétation des chœurs de l'œuvre, lecture de textes etc)

6- Invitation au Concours La Maestra à la Philharmonie de Paris (14-17 mars 2024) :

En mars 2024, le PMO organisera, en partenariat avec la Philharmonie de Paris, la 3e édition de La Maestra, Concours international et Académie exclusivement réservés aux cheffes d'orchestre. En seulement deux éditions, La Maestra s'est installée comme un événement incontournable du paysage musical classique mondial avec plus de 200 candidatures de 51 pays différents.

L'invitation des élèves aux épreuves de La Maestra leur permettra d'aborder deux thèmes centraux du mélologue : les figures féminines depuis Athéna jusqu'aux héroïnes d'aujourd'hui et une forme renouvelée des olympiades culturelles.

Lien vers le site de La Maestra : [Homepage - La Maestra Paris \(lamaestra-paris.com\)](http://lamaestra-paris.com)

Lien vers la captation de La Maestra 2022 : [La Maestra - ARTE Concert | ARTE](#)

TRAVAIL EN CLASSE

Accompagnés et encadrés par leurs professeurs, les élèves abordent la proposition artistique du Paris Mozart Orchestra sous différentes formes :

- Approche littéraire : textes critiques, poésies, narrations, descriptions etc.
- Approche visuelles : « à la manière de », peinture, photos, évocation etc.
- Approche musicale : interprétation d'une œuvre vocale accompagnée par l'orchestre, création sonore, analyse musicale, approche de l'orchestre et des instruments etc.

D'autres approches sont bien entendu possibles, notamment dans le domaine des sciences (physique, acoustique, mathématiques), de l'histoire, du sport, des langues et de façon plus générale dans le cadre des Parcours : éducation artistique et culturelle, Avenir, Citoyen ou Santé.

PUBLIC CONCERNE

Classes d'écoles primaires, de collèges ou de lycées de l'académie de Versailles et de Créteil

BUDGET

Tous les frais artistiques et toutes les interventions proposées par le Paris Mozart Orchestra sont prises en charge.

Seront à la charge de l'établissement scolaire :

- d'éventuels frais pédagogiques (achats de fournitures ou de documents par exemple) et les frais de transport des élèves en cas de déplacement ;
- les repas des musiciens le jour de la venue de l'orchestre.

COMMENT CANDIDATER

Après avoir pris connaissance du projet, les établissements intéressés envoient un dossier de candidature comprenant lettre de motivation et fiche de renseignements (voir annexe) à la DAAC de leur académie et au Paris Mozart Orchestra **avant le 18 avril 2023**.

Paris Mozart Orchestra : Anaïs Smart *administratrice générale*

06 43 24 61 79 | anaïs.smart@parismozartorchestra.com

DAAC du rectorat de Créteil : Yves Guinchat, conseiller musique

01 57 02 66 59 | yves.guinchat@ac-creteil.fr

Le dossier doit être visé par le chef d'établissement et le projet sera présenté en conseil d'administration s'il est retenu. Une convention de partenariat sera signée entre le Paris Mozart Orchestra et l'établissement scolaire pour préciser les modalités et le calendrier des interventions.

www.parismozartorchestra.com