

# PROGRAMMATION LYCÉENS - ACRIF



Pour sa **45ème édition**, le Festival International de Films de Femmes de Créteil se déroulera **du 24 mars au 2 avril 2023**, à la Maison des Arts et de la Culture et au cinéma La Lucarne de Créteil.

LUNDI 27 MARS 2023

JOURNÉE IMMERSION ACRIF

## LE MATIN

SÉANCE À LA LUCARNE

12H00 : PAUSE DÉJEUNER

## L'APRES-MIDI

13H00, Grande Salle : **Lycéens - AVANT-PREMIÈRE**

**ABOUT KIM SOHEE** de July Jung, 2022, Corée, 135 minutes

### Synopsis :

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir.

Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

Un échange d'environ 30 minutes est prévu à l'issue de la séance.

MARDI 28 MARS 2023

JOURNÉE IMMERSION ACRIF

LE MATIN

SÉANCE À LA LUCARNE

12H00 : PAUSE DÉJEUNER

L'APRÈS-MIDI

13H00, Grande Salle : Jeune Public // Territoires

*La Belle Verte* de Coline Serreau, 1996, France, 99 minutes

**Synopsis :**

"La Belle Verte" est une planète appartenant à un autre système solaire. Ses habitants, par la simplicité de leur mode de vie, ont une réelle avance sur nous : ils vivent en concentrant leur savoir, leur force et leur énergie sur le développement de leur corps et de leur cerveau, au milieu d'une nature qu'ils préservent et soignent comme la prunelle de leurs yeux. Une fois par an, ils se réunissent dans le cratère endormi d'un vieux volcan pour décider vers quelles planètes il leur paraît nécessaire d'envoyer des messagers. Il y a des volontaires pour aller sur toutes les planètes ; mais sur la Terre, trop polluée, trop dangereuse, personne ne veut y aller. Seule une femme, Mila, se décide à partir sur cette planète pour y rechercher son identité puisque Osam, le vieux sage, lui révèle qu'elle y fut conçue, lors d'un précédent voyage de son père...

Projection suivie d'un échange d'environ 30 minutes avec la réalisatrice.

JEUDI 30 MARS 2023

JOURNÉE IMMERSION ACRIF

LE MATIN

SÉANCE À LA LUCARNE

12H00 : PAUSE DÉJEUNER

L'APRES-MIDI

13H00, Grande Salle : **Lycéens**

**Court-métrage suivi de *My Love Affair With Marriage* de Signe Baumann, 2022, Lettonie - Etats-Unis - Luxembourg, 108 minutes**

**Synopsis :**

Avide d'amour et d'attention, Zelma se sent incomplète. Harcelée par trois sirènes mythologiques chantantes, elle se lance dans une quête de 23 ans d'amour parfait et de mariage durable. Elle ne sait pas, cependant, que sa propre biologie est une force puissante sur laquelle on peut compter...

13H30, Petite Salle : **Jeune Public - Séance Jeux Vidéo Playful**

**Séance de jeux vidéo avec le public, suivie de la projection de *La hija de todas las rabias* de Laura Baumeister, 2022, Nicaragua, 91 minutes**

**Synopsis :**

Nicaragua, aujourd'hui. Maria, 11 ans, vit avec sa mère Lilibeth au bord d'une décharge publique. Leur avenir dépend de la vente d'une portée de chiots de race d'un voyou local. Lorsque l'affaire tombe à l'eau, Lilibeth doit se rendre en ville et dépose Maria dans un centre de recyclage où elle doit rester et travailler. Mais les jours passent et elle ne revient pas. Maria se sent perdue, déconcertée et en colère. Une nuit, Maria rencontre Tadeo, un nouvel ami plein d'imagination qui est déterminé à l'aider à retrouver sa mère.

VENDREDI 31 MARS 2023

JOURNÉE IMMERSION ACRIF

## LE MATIN

SÉANCE À LA LUCARNE

12H00 : PAUSE DÉJEUNER

## L'APRES-MIDI

13H30 - 16h30, Petite Salle : **Jeune Public**

Courts-métrages de la section "Territoire(s)"

-**Coeur béton** | Enrika Panero | 20' (court métrage en compétition)

Dans une banlieue francilienne, Kenza, adolescente introvertie et secrète, participe à l'atelier rap d'Oréade, une jeune rappeuse queer qu'elle admire et dont ses copines se moquent. Bloquée par sa timidité, elle va peu à peu révéler son talent de rappeuse et réveiller ses désirs au contact d'Oréade...

-**Bolide** | Juliette Gilot | 17' (court métrage en compétition)

Été 2031, quarante degrés à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, seize ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ! L'idée fait son chemin et Saadia troque sa trottinette électrique contre un massif cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité HLM et qu'elle baptise Bolide.

**Un balcon au Val Fourré**, de Dominique Cabrera (43 minutes)

"Dans la pénombre d'une salle de spectacle, des visages écoutent... Qu'est-ce qu'on entend ? Des voix, des cris, une femme pleure, un homme se souvient. Quelques lumières s'allument... Une femme chante un air d'opéra. Une tour se dresse devant nous, vide, désossée. Un chapiteau est monté jusqu'au troisième étage, il y a un mur de scène de douze mètres, une vraie rue, des appartements éclairés, mille vies possibles. Comme les personnages fous de notre horloge sociale dérégulée, les héros de la pièce qui se joue devant nous apparaissent et disparaissent. Pour quelques jours, des acteurs et un texte sont aux prises avec ce lieu géant, avec la question sociale qu'il pose." D. Cabrera.

D'après La Tour, spectacle écrit et mis en scène par Ahmed Madani – Big Bang Banlieu - Nov.1989.

**Vers la tendresse** de Alice Diop (40 minutes)

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. Suivant quatre jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles. Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens où nous traquerons la mise en scène de leur virilité ; tandis qu'en voix off leurs récits dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **ACCÈS À LA MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE**

***Place Salvador Allende, 94000 Créteil***

**LIGNE 8** - station : *Créteil - Préfecture*

- Accéder au Centre Commercial par la sortie droite du metro, traverser le centre commercial.
- Ressortir porte 25 (proche Carrefour même niveau) pour rejoindre la place S. Allende.
- La MAC se trouve alors au bout de la place. (temps du parcours 5 minutes).

## **PAUSE DÉJEUNER**

Possibilité de manger dans le hall de la maison des Arts de Créteil.

Attention : Nettoyage à l'issue du pique nique requis afin que tout le monde profite de nos espaces.