

SÉMINAIRE AUTOMNAL

22 ET 23 OCTOBRE 2018 / EHESS

LES TEMPS DE L'IMAGE

LE BAL est une plateforme indépendante d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédiée à l'image sous toutes ses formes : photographie, cinéma, vidéo, nouveaux médias. Association à but non lucratif créée en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour, LE BAL et son pôle pédagogique, La Fabrique du Regard, mènent, chaque année un travail en profondeur avec plus de 2 000 jeunes de 6 à 18 ans. L'objectif : leur permettre de penser le monde en images. Chaque automne, un séminaire est proposé à la communauté éducative et culturelle.

THÉMATIQUE 2018 : « LES TEMPS DE L'IMAGE »

Une vénérable évidence veut que l'image fixe soit affaire d'espace et l'image mouvante affaire de temps. Cette évidence est trompeuse. Si l'on veut bien admettre qu'une image n'existe pleinement que comme objet d'expérience alors l'être même de l'image, qu'elle soit mouvante ou fixe, est dans le temps, le temps de sa prise de vue et le temps de sa réception. La question du temps des images ne saurait être réduite à celle de leur capacité à représenter le temps. Fondamentalement le temps des images tient au fait que celles et ceux qui en font l'expérience – les humains – habitent, de la manière la plus littérale, le temps.

Comment le temps de la prise de vue des images se rapporte-t-il au temps de leur réception ? Comment le temps de l'expérience individuelle se conjugue-t-il avec celui de l'expérience collective, donc celui de l'histoire ?

Jean-Marie Schaeffer, modérateur du séminaire, est directeur d'études à l'EHESS, directeur de recherche au CNRS et spécialiste d'esthétique philosophique et de théorie des arts. Il a publié dernièrement *Art, création, fiction* (avec Nathalie Heinich, Éditions Jacqueline Chambon, 2004), *Adieu à l'esthétique*, (Presses universitaires de France, 2000), et *Pourquoi la fiction ?* (Éditions du Seuil, 1999).

Dès cet été, retrouvez la liste des intervenants invités sur le site du BAL www.le-bal.fr

OBJECTIFS RECHERCHÉS : explorer les enjeux de l'image contemporaine et appréhender dans toute sa diversité la notion de « document visuel ». La thématique abordée donne lieu à des contributions théoriques, présentations et analyses d'œuvres, dispensées par des artistes, écrivains, philosophes, historiens, anthropologues, commissaires d'exposition. Une visite commentée de l'exposition de rentrée *Dave Heath - Dialogues with solitudes* au BAL est proposée en soirée pour envisager des prolongements.

PUBLICS CONCERNÉS :

Pour le ministère de l'Éducation nationale : Inspection générale primaire et secondaire (groupes enseignements et éducation artistiques, lettres, philosophie, histoire-géographie), personnels de Réseau Canopé, IEN, IA-IPR, personnes ressources (professeurs relais, personnel formateur), DAAC, personnels d'encadrement, enseignants et personnes associées des premier et second degrés.

Pour le ministère de la Culture : personnel du ministère, artistes, professionnels de la culture, étudiants en arts.

HORAIRES ET DATES : lundi 22 et mardi 23 octobre 2018 de 9h à 18h

LIEUX : Ecole des hautes études en sciences sociales - EHESS, 105 Bd Raspail 75006 Paris / LE BAL, 6 impasse de la défense 75018 Paris

PARTICIPATION : 250 places - gratuit sur inscription. Frais de transport, d'hébergement, de restauration non pris en charge.



Centre national
des arts plastiques





SÉMINAIRE AUTOMNAL

« LES TEMPS DE L'IMAGE »

LUNDI 22 ET MARDI 23 OCTOBRE 2018

LE BAL – La Fabrique du Regard en collaboration avec le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale, le Centre National des Arts Plastiques et l'EHESS.

BULLETIN DE PRÉINSCRIPTION

Nom* :

Prénom* :

Académie* :

Fonction/Structure* :

Adresse professionnelle* :

Téléphone professionnel :

Email professionnel* :

Adresse personnelle :

Téléphone personnel :

Email personnel* :

Comment avez-vous pris connaissance du séminaire automnal 2018 :

Merci de compléter précisément les champs avec *

Ce bulletin de préinscription est à renvoyer avant le 24 septembre 2018

- Par email à fabriqueduregard@le-bal.fr Merci d'indiquer en objet : Séminaire 22 et 23 octobre 2018
- Par courrier à l'attention du LE BAL/La Fabrique du Regard, 6 impasse de la Défense - 75018 Paris.

Une confirmation d'inscription vous sera envoyée début octobre afin de valider votre venue aux deux journées

La participation au Séminaire automnal est entièrement gratuite, l'inscription est obligatoire.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



Centre national
des arts plastiques

