



RENCONTRE CULTURELLE *de l'académie de Créteil*

N° 54

Ecriture, lecture, oralité

Modalités d'inscription

Afin de faciliter l'inscription et le bon déroulement de la rencontre, nous vous remercions de respecter les points suivants :

- L'inscription (de préférence avec l'adresse professionnelle *ac-creteil.fr*) est **individuelle** et **nominative**.
- Pour que l'inscription soit validée, merci de préciser **son identité** (nom, prénom), **son établissement** (type, nom, ville) et **sa fonction** (statut, discipline).
- Les rencontres culturelles s'adressent uniquement aux **enseignants en activité** de l'académie de Créteil munis de leur *pass éducation*.

Merci de confirmer votre présence 48H avant le début de la rencontre.
Seuls les enseignants inscrits sur la liste de la DAAC seront acceptés.

Mercredi 29 Mars 2017 de 14h15 à 16h30

Exposition « La pente de la rêverie »
Maisons de Victor Hugo
6 place des Vosges – 75004 Paris
Métro Saint-Paul ou Chemin Vert

Présentation et déroulé de la rencontre

Cette rencontre, organisée à la maison de Victor Hugo, propose de visiter ou revisiter la maison du poète, en particulier l'exposition « La Pente de la rêverie » et de découvrir un exemple exceptionnel de partenariat entre des classes et un musée dans le domaine de la littérature.

La maison de Victor Hugo rend hommage au poète et à la poésie en consacrant une exposition à un poème de Victor Hugo : « La Pente de la rêverie ». Extrait des *Feuilles d'automne*, ce poème est considéré comme le premier grand poème « visionnaire » de Victor Hugo. Une série d'œuvres de Piranèse, John Martin, François de Nomé et de Victor Hugo lui-même donnent à voir des visions d'architectures fantastiques auxquelles Hugo a pu se référer pour construire celles du poème.

L'exposition a été l'occasion d'un travail soutenu avec l'académie de Créteil : neuf classes de seconde et de première ont travaillé sur le poème, l'ont décortiqué, s'en sont saisi et ont offert leur lecture, leur vision du poème. Cela donne lieu à des réalisations étonnantes aux formes très variées présentées dans l'une des salles : films, photographies, dessins librement inspirés par tel ou tel vers, réalisation d'un fauteuil, boléros, installation, écriture collective, comme un prolongement ou une traduction de l'œuvre de Victor Hugo.

Deux artistes contemporains : la peintre Anne Slacik et le photographe Jean-Christophe Ballot apportent une autre vision actuelle du poème.

Enfin, un partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature a permis à dix poètes contemporains de proposer leur vision du poème. Leurs textes, écrits en résonance ou en confrontation avec le poème de Victor Hugo, illustrent une dizaine de petits films.

En savoir + <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/la-pente-de-la-reverie>

Pour toute information, contacter : laure-nelly.freches@ac-creteil.fr

Inscription en ligne du 20 au 24 mars [ICI](#)