



VEN. 25, SAM. 26 & DIM. 27 mai 2018

JOURNÉES MAI 68 ET LA CHANSON : AVANT-PENDANT-APRÈS

Le Hall de la chanson, centre national du patrimoine de la chanson <http://www.lehall.com/>
Parc de la Villette, pavillon du Charolais, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

3 journées de réflexion, d'écoute et d'échanges avec des conférences chantées, tables rondes, entretiens, concerts, café-chantant et spectacles.

Invitation proposée pour les lycéens :

La participation à la *journée* du vendredi 25, consacrée à l'avant-Mai 68, est offerte aux classes de lycées par le Hall de la chanson, dans la limite des places disponibles. Il est possible de s'inscrire pour une demi-journée.

Au programme :

- conférence introductive
- conférences chantées (un conférencier, un chanteur et un musicien partagent la scène pour allier écoute et analyse, interprétation artistique et interprétation théorique)
- atelier de réinterprétation et de commentaires de chansons de l'époque
- table ronde : « L'avant 68 en Europe et la chanson », discussions et débats

Cette *journée* explorera les grands enjeux culturels, sociaux et politiques des années 60. Elle analysera l'avant 68 en Europe jusqu'au « surgissement » des événements de mai-juin 68. Elle évoquera l'esprit contestataire et le commentaire social en chansons avant 68 avec les précurseurs Vian, Brassens et Gainsbourg ainsi que les influences américaines (folk revival, l'importance du *protest song* contre la guerre du Vietnam, l'impérialisme états-unien). La question du corps en chanson dans les années 1960 et bien d'autres choses encore seront également abordées.

La soirée du vendredi est constituée de deux spectacles dans la continuité de la journée pour lesquels les lycéens et leurs professeurs bénéficient de tarifs préférentiels. Il y aura un concert de l'interprète Francesca Solleville, suivi d'un deuxième volet, *Dactylographe du cœur*, autour de la chanteuse Colette Magny, dont l'œuvre sera revisitée par Maïa Foucault et Joachim Machado.

Information & contact : Jeanne Hamonic

mediation@lehall.com - 01 53 72 43 06

Illustration : Scott Pennor's pour le Hall de la chanson

