

PAROLES (EN)JEUX

Projet inter-établissements proposé par le Théâtre de l'Aquarium en partenariat avec la DAAC du rectorat de Créteil.

Ce projet pourra concerner en 2017-2018 trois classes, de la seconde à la terminale.

En quoi puis-je influencer sur mon destin et le monde dans lequel je vis ?

Nous vivons une époque où la jeunesse pourrait facilement croire que les idées et les mots n'ont plus d'importance : « parce que cela ne change rien », « parce que personne n'écoute », « parce que je n'ai rien d'intéressant à dire »...

Avec *Paroles (En)Jeux*, nous avons envie avec vous, d'aider les élèves à trouver leur « voix » à travers un parcours mêlant école du spectateur, ateliers de théâtre et art oratoire.

Hugo, Musset, Tony Kushner, Nick Payne : quels meilleurs parrains que ces « indignés », d'hier et d'aujourd'hui, que ces auteurs dont les mots ont su si bien toucher les gens, remuer les consciences, questionner le monde...

Spectacles :

Le projet s'articulera autour de 3 spectacles au choix parmi 4 propositions :

- Lorenzaccio d'après Alfred de Musset mis en scène par Catherine Marnas
du 26 septembre au 15 octobre 2017
- Angels in America de Tony Kushner mis en scène par Aurélie Van Den Daele
du 14 novembre au 10 décembre 2017
- Constellations de Nick Payne mis en scène par Arnaud Anckaert
du 30 janvier au 18 février 2018
- Mille francs de récompense de Victor Hugo mis en scène par Kheireddine Lardjam
du 22 mars au 8 avril 2018

Des indignés "romantiques" à ceux d'aujourd'hui, du drame à la comédie, la programmation 2017-2018 du Théâtre de l'Aquarium aura pour fil rouge l'envie de questionner les choix qui déterminent nos vies et notre capacité à (ré)agir, individuellement ou collectivement.

Trouver le plaisir des mots : théâtre, débats et éloquence

À l'image du théâtre, l'art oratoire est une façon d'exprimer et de partager ses idées. Tous deux permettent de prendre confiance en soi, de travailler son expression personnelle et citoyenne, ils nécessitent souplesse et vivacité d'esprit. Bref, ce sont deux arts pour les (futurs) amoureux de la belle parole ! C'est pourquoi, *Paroles (En)Jeux* mêlera jeux de théâtre et jeux autour de l'art oratoire" autour de 3 spectacles choisis dans la saison.

Le parcours s'articulera autour de 3 spectacles choisis dans la saison et trois temps fort :

- Ateliers de pratique théâtrale
- Travail guidé autour des concours de débat et d'éloquence
- Stage et restitution

Ateliers de pratique théâtrale autour des spectacles

L'artiste proposera aux élèves « d'emprunter » les mots des auteurs de la saison et de travailler

sur des extraits de discours célèbres liés aux thématiques des spectacles. Savoir placer sa voix, occuper l'espace, adresser un texte aux spectateurs ... Les ateliers permettront aux élèves de toucher du doigt la façon dont un texte, s'il est « incarné », peut faire passer une émotion, une idée, une conviction...

Ces séances permettront à la fois aux élèves de goûter au théâtre, mais aussi de leur des clefs pour mieux maîtriser l'art oratoire.

Débat et éloquence :

Les discours ont pour vocation de séduire, de convaincre, de manipuler parfois... Ils répondent en tout cas toujours aux mêmes règles : trouver les bons arguments et la bonne façon de les exprimer pour convaincre son auditoire. Parallèlement aux ateliers de pratique théâtrale, nous proposerons donc aux classes participantes de participer à un concours de débat et d'éloquence.

Le principe est simple : en début de saison un thème commun, lié aux spectacles vus par les élèves, sera donné aux quatre classes participantes. Un intervenant viendra en classe pour expliquer les grands principes de l'art oratoire puis tout au long de la saison, la venue aux spectacles et les ateliers nourriront le travail mené en classe. L'objectif : préparer un discours qui allie la qualité du fond et du style pour séduire le jury qui sera présent à la restitution.

Stage et restitution :

Toutes les classes participant à *Paroles (En)Jeux* seront réunies en fin de saison pour un stage commun et une restitution. Au cours de la journée, les élèves créeront ensemble un petite forme théâtrale inspirée de la saison. Outre des extraits choisis des spectacles et autres textes liés aux thématiques qui auront plu aux élèves, elle inclura les quatre discours préparés par chaque classe. Le lien entre théâtre et art oratoire ira ainsi jusqu'au bout du projet, permettra de donner une richesse théâtrale plus grande au discours et de mêler dans le spectacle la voix des auteurs et celle des élèves !

Dans le public : les invités des élèves-comédiens mais aussi un jury, composé de l'équipe du théâtre, d'artistes de la saison et de spécialistes de l'art oratoire, qui choisira le discours qui lui aura semblé le plus convaincant, aussi bien sur la forme que sur le fond.

Organisation des ateliers

- Début d'année : 1 séance de 2h en classe avec un spécialiste de l'art oratoire
- Novembre ou Décembre : 1 séance de pratique théâtrale de 3h autour d'un spectacle
- Janvier ou Février : 1 séance de pratique théâtrale de 3h autour d'un spectacle
- Mars ou Avril : 1 séance de pratique théâtrale de 3h autour d'un spectacle
- Avril ou Mai : 1 journée de stage suivie d'une restitution

Inscrire sa classe dans le projet

Les enseignants intéressés sont invités à prendre contact en mai 2017 avec le service des relations publiques du Théâtre de l'Aquarium pour adapter le cadre général du parcours aux spécificités de leur classe et de leur projet pédagogique.

Pour préparer la saisie, il est **impératif** de télécharger sur le site de la DAAC le document nommé « [Fiche projet à joindre obligatoirement au dossier](#) », **entrer dans le serveur le projet avant le 9 juin en spécifiant dans l'intitulé du projet « PIE-Théâtre de l'Aquarium ».**

Informations sur le site de la DAAC : [L'appel à projets « PEAC »](#)

Financement

- L'établissement scolaire prend à sa charge le financement de l'atelier de 16 heures, à hauteur de 1200 € pour le module de base. S'il le souhaite, et en accord avec les représentants de la structure partenaire, il peut financer des séances supplémentaires.
- Le rectorat délèguera à l'établissement, **dans la mesure du possible**, une somme de 600 € pour régler au Théâtre de l'Aquarium une partie des 1200 € du module de base.
- Le coût des billets de spectacle est également à la charge de l'établissement (et/ ou des familles). Le Théâtre de l'Aquarium propose aux classes participantes le tarif préférentiel de 10 € par spectacle (sur la base de trois spectacles ou plus).
- Le Théâtre de l'Aquarium prend à sa charge la mise à disposition des salles (ateliers et restitution), les différentes rencontres avec les équipes artistiques, visites techniques, rencontres avec des professionnels.

Contacts :

Théâtre de l'Aquarium :

Jessica Pinhomme
Responsable des relations publiques
Théâtre de l'Aquarium
01 43 74 67 36
pinhomme.theatredelaquarium@wanadoo.fr

DAAC de Créteil :

Marielle Vannier
Tél : 01 57 02 66 69
Courriel : maria.vannier@ac-creteil.fr