

**PIE Projet Inter Etablissement  
Académie de Créteil**

**« Aux origines »**

**Objectif**

Le projet de programmation de Wajdi Mouawad abordera au fil de la saison 2017-2018 notamment la question de la découverte de soi : qui croyons-nous être ? qu'est-ce qui nous constitue ? Le PIE proposera aux élèves des deux classes sélectionnées dans des établissements et sections différentes d'échanger, de croiser les regards, de débattre, écrire et mettre en voix, jouer avec des textes autour de cette thématique à travers le prisme du théâtre.

**Description du parcours envisagé**

**Un travail sur la quête de soi autour de la nouvelle création de Wajdi Mouawad**

L'objectif est de faire émerger une parole propre des jeunes lycéens à travers un travail d'écriture sur cette question, de découvrir une histoire qui se révèle.

Dès la rentrée, les élèves sont amenés à rencontrer la dramaturge du spectacle, Charlotte Farcet (1h30 par classe).

Encadrés par deux auteures présentes dans la saison : Alexandra Badéa et Anaïs Allais, 4 séances d'ateliers d'écriture de 2h sont programmées dans les classes (une auteure par classe). Des correspondances écrites ou numériques sont à imaginer avec les enseignants pour construire un lien tout au long du parcours jusqu'à leur première rencontre sur le spectacle de Wajdi Mouawad, *Le chant de l'oiseau amphibie*, au mois de décembre.

Deux autres rencontres sont à élaborer autour des deux autres spectacles avec leurs auteurs.

Finalisation du projet :

Rencontre des deux classes autour d'une journée de 5h où les élèves avec leurs enseignants et intervenants proposent à chacun une restitution de leurs textes et une mise en voix du texte de l'autre.

La soirée sera l'occasion de partager un repas festif et convivial.

Les écrits des lycéens peuvent faire l'objet d'un petit livre (photocopié) qui peut être lu par eux ou d'autres jeunes gens à la journée du Colloque jeunesse organisée à La Colline les 13, 14 et 15 avril 2018.

**Un parcours de spectateur autour de la question des origines, de la grande et la petite histoire... à La Colline**

*Le chant de l'oiseau amphibie* de et mis en scène par Wajdi Mouawad (nov.-déc.) sur la question de la quête des origines, des langues maternelles et la réconciliation.

À *la trace* d'Alexandra Badéa mis en scène par Anne Théron (mai) sur la question de la recherche des origines et des mensonges de famille

*Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été* écrit et mis en scène par Anaïs Allais (mai-juin) sur la question de la France des colonies et la période de la décolonisation en y inscrivant la réconciliation au cœur de l'Histoire.

**Public ciblé :**

2 classes de 2 établissements et de 2 filières ou sections différentes (pro / général / UPE2A)

**Budget prévisionnel :****Parcours de spectateur :**

Parcours autour de 3 spectacles = (nouvelle tarification en cours) carte 35 € et 3 x 8 € x nombre d'élèves

**Ateliers avec les artistes : 12 heures**

Budget pour les interventions : 1000 € par classe

La DAAC prendra en charge 600 € par classe

L'établissement prendra en charge 400 €.

**Contacts :** La Colline

Marie-Julie Pagès 01 44 62 52 53 [mj.pages@colline.fr](mailto:mj.pages@colline.fr)