



Le Livrodrome

LES AUTEURS, AUTRICES ET ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES INVITÉS

PARIS - JEUDI 22 JUIN

JOANNE RICHOUX

Après des études de psychologie à Grenoble, elle décide de se consacrer à l'écriture. Entre 2017 et 2019, elle publie trois romans aux éditions Sarbacane, dans la collection Exprim' : *Marquise* (conte punk), *Les Collisions* (adaptation moderne des *Liaisons dangereuses*), *Toffee Darling* (road-trip dans les États-Unis des sixties). Elle enchaîne avec *Désaccordée* chez Gulf Stream, un roman aux allures d'*Alice au pays des merveilles*. En 2020, elle entre au catalogue d'Actes Sud junior avec PLS et en 2021, elle publie *T'as vrillé* dans la collection «D'une seule voix» et *Virgile & Bloom*, une romance pour les ados. Elle est invitée pour son dernier titre paru, *Sillage*, édité chez PKJ. Tous ses livres sont destinés à un lectorat d'au moins 14 ans.

Résumé de *Sillage* : Jade, dix-neuf ans, emménage à Paris pour réaliser son rêve : travailler en parfumerie. Loin de sa Bretagne natale et de sa grand-mère, elle découvre la vie d'adulte, les plaisirs qu'offre la capitale, ses dangers, ses odeurs suaves ou répugnantes. Lors d'une soirée, elle s'éprend de Victor, alias Domino. Entre ce garçon, qui voit le monde en noir et blanc, et Jade, dont les sens se mélangent, c'est le coup de foudre. Mais Victor est lunatique, et cet amour va faire sombrer la jeune fille.

Par chance, elle rencontre Zacharie Mignard, un célèbre parfumeur qui la choisit comme apprentie. Jade n'a plus qu'une obsession : créer sa fragrance. Elle veut posséder les effluves de ceux qu'elle croise, mettre en flacon les peaux, les cheveux. Quitte à briser tous les interdits.

SOURYA (SOURYA SIHACHAKR)

Auteur de bande dessinée très inspiré par le manga et le monde du jeu vidéo, Sourya travaille depuis 2018 sur sa série *Talli - Fille de la Lune* (Ankama). Ce récit d'aventures fantastique à lire dès 12 ans emprunte à la BD japonaise son noir et blanc et son découpage dynamique. Il met en scène une poignée de personnages qui devraient ravir les joueurs des meilleurs jrpg (jeux de rôle japonais), de magie et d'action. Sourya a également illustré des bandes dessinées pour des lectorats plus âgés (16 ans) pour le Label 619 : *Freaks' Squeele - Rouge ou Heart Breaker*.

ENORA SABY

Après des années à travailler pour le cinéma, Enora Saby écoute son cœur et quitte tout pour se consacrer à l'illustration. Son premier ouvrage publié est *Émergence 7* (Actes Sud Jeunesse), un roman de type survival entièrement illustré et réalisé conjointement avec Vincent Mondiot (invité le même jour au Livrodrome, ils proposeront ensemble 2 ateliers dans la journée). À découvrir dès 13 ans, ce livre est le fruit d'un travail unique et de longue haleine qui relie à la fois les albums jeunesse et la littérature adolescente.

Quelques-uns des dessins numériques d'Enora Saby sont consultables sur son compte Instagram et donnent une idée de sa patte graphique mi-poétique mi-mélancolique : <https://www.instagram.com/enosaby/>

VINCENT MONDIOT

Adolescent, Vincent Mondiot se passionne pour le punk-rock, le fanzinat et l'écriture. En 2005, il est lauréat du prix du Jeune Écrivain français, grâce à une nouvelle publiée par le Mercure de France. En 2013, il publie *Tifenn : 1 – Punk : 0* aux éditions Sarbacane (à partir de 13 ans). C'est en 2017 qu'il entre au catalogue d'Actes Sud junior avec *Nightwork* (mention du prix Vendredi 2018) destiné aux jeunes à partir de 13 ans, suivi de *Rattrapage* dans la collection "D'une seule voix" en 2019 puis, pour les lycéens, *Les derniers des branleurs* en 2020 (Prix Vendredi). Il est invité pour *Emergence 7*, un roman à lire dès le collège, illustré par Enora Saby et paru en 2022 chez Actes sud junior. Il est également l'auteur des *Mondes-miroirs*, une saga fantasy aux éditions Mnémos.

Résumé d'*Emergence 7* : Déménager, c'est toujours dire adieu à une partie de son passé. Léon en a bien conscience, ce matin-là, alors qu'il attend le bateau qui l'emmène au collège. Bientôt, il va devoir quitter la petite île bretonne sur laquelle il a toujours vécu. Comment l'annoncer à Joachim, son meilleur ami, ou à Alex, la fille dont il est amoureux ? Mais tout ça n'a plus d'importance quand soudain une créature gigantesque et mystérieuse émerge de l'océan pour semer derrière elle la mort et la destruction. Vingt ans plus tard, devenu adulte, Léon revient sur les lieux du drame. Et il se souvient de ce qui a été, de ce qui ne sera plus.

Un roman d'inspiration manga, entre récit de survie, fresque apocalyptique et drame intime. Deux-cents pages entièrement illustrées, en immersion totale !

PARIS - VENDREDI 23 JUIN

MICHAËL BRUN-ARNAUD

Ancien psychologue, Mickaël Brun-Arnaud, alias Maître Renard, fonde et gère la librairie parisienne Le Renard Doré en 2018. *Mémoires de la forêt* (2022) est son premier roman jeunesse. Destiné aux enfants de 8 à 12 ans, il a obtenu le Prix Babelio - Jeunesse 2022 et le prix Sorcières 2023 - catégorie Carrément passionnant mini. Le tome 2 est paru en mars dernier, toujours édité à l'École des Loisirs.

Résumé du tome 1 des *Mémoires de la forêt* : Dans la forêt de Bellécorce, au creux du chêne où Archibald Renard tient sa librairie, chaque animal qui le souhaite peut déposer le livre qu'il a écrit et espérer qu'il soit un jour acheté.

Depuis que ses souvenirs le fuient, Ferdinand Taupe cherche désespérément à retrouver l'ouvrage qu'il a écrit pour compiler ses mémoires, afin de se rappeler les choses qu'il a faites et les gens qu'il a aimés. Il en existe un seul exemplaire, déposé à la librairie il y a des années. Mais justement, un mystérieux client vient de partir avec...

À l'aide de vieilles photographies, Archibald et Ferdinand se lancent sur ses traces en forêt, dans un périple à la frontière du rêve, des souvenirs et de la réalité.

CY (CYRIELLE ÉVRARD)

D'abord directrice artistique, Cy est une graphiste et illustratrice qui s'épanouit à présent dans la bande dessinée. Dans *Radium Girls* (Glénat), elle aborde la lutte des femmes dans les États-Unis des années 1920. Dernièrement, elle s'est lancée avec Marc Dubuisson au scénario dans *Ana & l'Entremonde* (Glénat), une saga fantastique pleine d'aventure et d'humour prenant place en 1942 en pleine expédition de Christophe Colomb... seulement, dans cette histoire la Terre est belle et bien plate ! Le navire de leur expédition ne fait donc pas le tour du globe, mais chute au bout de la Terre et entraîne les héros dans un monde inconnu ! Deux livres aux tonalités différentes à lire dès 11 ans.

MARIE PAVLENKO

Marie Pavlenko est une romancière française, autrice d'ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse. En 2011, les éditions Scrineo débute la publication du *Livre de Saskia*, une trilogie à destination des adolescents. Le roman *La Fille-sortilège* sort en 2013 aux éditions Le Pré aux Clercs et obtient le Prix Elbakin 2013 du meilleur roman fantasy Jeunesse français.

Elle a également écrit *Je suis ton soleil*, paru en 2017 chez Flammarion jeunesse, salué unanimement par la critique. Depuis, Marie Pavlenko se consacre entièrement à l'écriture de ses romans. Elle est lauréate du prix Babelio Jeune adulte 2019 pour *Un si petit oiseau* (Flammarion Jeunesse Romans). Elle est invitée au Livrodrome pour sa trilogie *Charamba, hôtel pour chats*.

Résumé de *Charamba, hôtel pour chats* (tome1) : Magda est la dévouée et joyeuse propriétaire de Charamba, un hôtel pour chats sur lequel règnent ses fidèles compagnons Bobine, Couscouse, Mulot et Carpette. Illustré avec brio par Marie Voyelle, ce premier tome dévoile l'humour décapant de Marie Pavlenko qui dresse ici des portraits hilarants des félins dont elles raffolent toutes les deux. Une aventure à hauteur de chats à destination des jeunes de 8 à 12 ans.

MERWAN (MERWAN CHABANE)

Après avoir travaillé un temps dans l'animation, Merwan se consacre à présent à la bande dessinée. Il retire de son expérience une vraie maîtrise du découpage et du rythme qui font que ses ouvrages sont d'une fluidité exemplaire. Au moins 3 de ses œuvres pourraient plaire au public adolescent : *Mécanique céleste* (Dargaud), un récit d'anticipation post-apocalyptique, *Pistouvi*, une fable poétique et émouvante parlant de la fin de l'adolescence dont il a signé le scénario et qui a récemment été rééditée en petit format (Dargaud). Même thématique, mais beaucoup plus terre à terre et vraisemblable : *Le bel âge* (Dargaud) suit 3 jeunes femmes qui s'ouvrent à la vie d'adulte.

Susie Morgenstern

Susie Morgenstern est née le 18 mars 1945 à Newark, dans le New Jersey, aux États-Unis. Susie Morgenstern (née Hoch) a commencé ses études de lettres aux États-Unis, avant de les poursuivre à Jérusalem, où elle a rencontré un mathématicien français, Jacques Morgenstern, qui est devenu son mari. Ils se sont installés en France, à Nice, et ont eu deux filles, Mayah et Aliyah qui ont co-signé quelques livres avec leur mère. Susie Morgenstern a enseigné l'anglais à l'Université de Nice jusqu'en 2005, mais deux choses rythment sa vie : les livres... et les régimes. Elle est auteure, essentiellement d'ouvrages pour la jeunesse, parfois auteure-illustratrice, parfois illustratrice ou encore traductrice et aussi chanteuse. Son premier livre, *Alphabet hébreu*, est paru en 1977, c'est un album sans texte. Depuis elle a écrit – presque toujours en français – des albums, des romans, de la poésie, des livres documentaires, et aussi des articles sur la lecture.

Pour le Forum, se propose d'intervenir autour de *Terminale ! tout le monde descend*, écrit avec sa fille Aliyah Morgenstern, (L'École des loisirs, 1985 - À partir de 13 ans).

Une mère et une fille se répondent : les petits matins difficiles, les achats de fringues, les angoisses du bac de français. Deux regards, complices et différents. Un livre qui plaira aux 13-15 ans... et à leurs mères !