



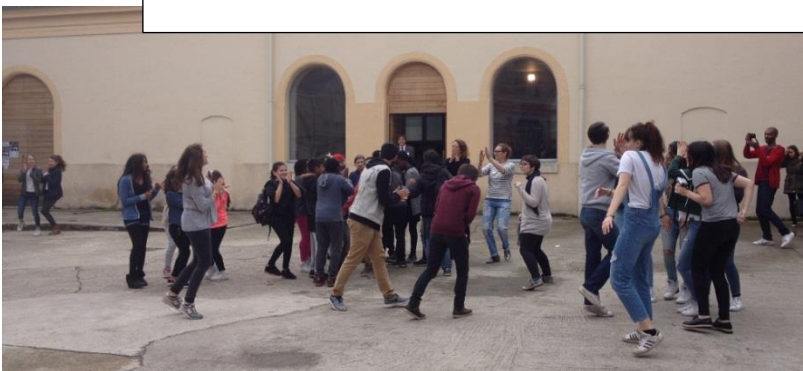
La DAAC vous informe

Édito

Les 2 et 3 mai 2016 se sont tenues les [Journées de la refondation de l'école de la République](#). Ce lien vous permettra de prendre connaissance de certaines des interventions marquantes de ces journées. Vincent Peillon en particulier, venu témoigner sur la loi de refondation, a brossé un vaste panorama de l'histoire de l'école de la République, de ses principes et de ses valeurs. Nous avons eu le plaisir de l'entendre évoquer Ferdinand Buisson dont le dictionnaire de pédagogie (et en particulier la deuxième édition de 1919) est désormais largement accessible grâce à l'édition numérique proposée par Gallica. On lit à l'article "[Art](#)" « la véritable éducation (...) est plutôt celle qui habitue chacun à se préoccuper et à s'éprendre de quelque chose de meilleur que soi (...) le secret de l'éducation, est de présenter les choses à l'élève sous l'aspect et avec les attraits de la beauté. »

Les multiples restitutions qui témoignent en ce moment du travail des enseignants et des élèves et de la vitalité de l'éducation artistique et culturelle permettent de comprendre et de ressentir l'actualité du projet d'une école accompagnante, exigeante et fidèle aux fondamentaux de ses fondateurs.

Jean-Jacques Paysant, délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle



Anis Gras, le lieu de l'autre

Le bulletin d'information de la Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'action culturelle de Créteil, n°312
lundi 23 mai 2016



Sommaire

- Ils font le mur
Sortir avec sa classe
- Vous avez rendez- vous
Formations et rencontres pour les enseignants
- Ils participent
Actions et dispositifs pour le public scolaire
- Vous avez de la ressource
Des outils pour vous aider dans vos projets
- Contacts

Suivez aussi les actualités de la DAAC et de ses partenaires sur un réseau social bien connu...



ILS FONT LE MUR

Ateliers avec le théâtre de la Colline

La Colline propose autour de sa programmation du mois de mai plusieurs ateliers de découverte pour les élèves :

1/ Parcours dramaturgique :

Ce parcours est construit autour de la dernière création de Stanislas Nordey : *Je suis Fassbinder*, spectacle manifeste qui fait résonner l'actualité brûlante, de la crise de l'Europe aux réfugiés ou aux attentats...

Proposition : un atelier dramaturgique de 2 heures gratuit dirigé par le dramaturge Gérard Elbaz, en amont du spectacle.

Le spectacle est proposé à tarif préférentiel. Un dossier pédagogique sera envoyé sur simple demande.

2/ Parcours « Mémoire et processus de création » :

Ce parcours, imaginé avec l'équipe du Musée d'art et d'histoire du judaïsme, se propose d'interroger les liens entre mémoire et art. En quoi le théâtre ou les arts plastiques permettent-ils aux artistes d'aujourd'hui de se replacer dans l'histoire, de se l'approprier pour créer notamment un espace de réparation ?

Après avoir assisté au spectacle *Nécessaire et urgent* d'Annie Zadek à la Colline, les élèves à partir de la 3^e participent à un atelier au Musée d'art et d'histoire du judaïsme portant sur la notion de mémoire et sur l'œuvre de Christian Boltanski *Les habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939* (1998, MAHJ).

Renseignement et réservation la Colline : Claire Martin : 01 44 62 54 25, c.martin-de-la-moutte@colline.fr

Renseignement et inscription MAHJ : Raffaëlla Ricci : raffaella.ricci@mahj.org

« La grande escale des Tréteaux à Paris » du 26 mai au 2 juillet

Les Tréteaux de France, centre dramatique national dirigé par Robin Renucci, posent leurs valises à la Cartoucherie – théâtre de l'Épée de bois à l'occasion du festival « La grande escale des Tréteaux à Paris ».

Ils présenteront plusieurs spectacles que vous pourrez venir découvrir avec vos élèves :

- *L'Ecole des femmes* de Molière et *La leçon* d'Ionesco - mises en scène Christian Schiaretta (collèges et lycées).
- *Le Faiseur* de Balzac - mise en scène Robin Renucci (lycées)
- *De Passage* de Stéphane Jaubertie - mise en scène de Johanny Bert (du CM1 à la 5^e)
- *Œuvrer*, une création de Laure Bonnet sur le thème de notre rapport au travail (lycées)

Durant ce festival « La grande escale », de nombreux ateliers de pratique théâtrale gratuits, distincts des spectacles programmés, sont proposés à vos élèves le samedi après-midi. Les enseignants souhaitant emmener leurs élèves voir un des spectacles du festival pourront bénéficier d'actions de préparation et de prolongement entièrement gratuites effectuées par les comédiens au sein des établissements. Par ailleurs, une série de rencontres et débats très riches sont programmés le dimanche.

Contact :

Alexandra Maurice, 01 55 89 12 59/06 83 72 79 02, alexandra.maurice@treteauxdefrance.com

[En savoir +](#)

Rencontre avec Christophe Rauck le mercredi 8 juin de 14 h à 16 h, au Monfort

Cette rencontre offre à des élèves de spécialité théâtre qui travaillent sur la pièce et qui auront vu la mise en scène de Christophe Rauck à la date du 8 juin, la possibilité d'approfondir et de faire partager leur réception du spectacle, en prenant comme points d'observation et de réflexion trois entrées concrètes : Visages et vidéo dans la mise en scène, Costumes d'hier et d'aujourd'hui, Jouer Figaro(s), quel Figaro ? Rencontre des élèves d'option de spécialité théâtre avec Christophe Rauck et son équipe artistique, introduite par Françoise Gomez, IA-IPR lettres-théâtre, et des enseignants de spécialité théâtre. Ouvert à tous les enseignants.

Chloé Bourret, responsable des relations avec les publics 01 56 08 33 46

VOUS AVEZ RENDEZ VOUS

Formation « Images et arts visuels » 2016-2017 au musée du Jeu de paume

Cette formation propose aux enseignants de toutes les disciplines et aux équipes éducatives des séances transversales autour du statut des images dans notre société et de leur place dans les arts visuels. Les sessions de formation sont élaborées en lien avec la programmation du Jeu de paume et développent des thématiques qui recouvrent l'histoire des représentations et la création contemporaine.

Composé de sept séances de trois heures le mercredi après-midi entre novembre 2016 et avril 2017, le programme s'organise en plusieurs temps qui associent conférences et visites des expositions, interventions et mises en perspective. L'ensemble de cette formation est conçue et assurée par l'équipe du service éducatif du Jeu de paume, ainsi que par des intervenants invités : artistes, historiens, théoriciens ou formateurs.

Inscriptions : formation gratuite et accessible sur inscription directement auprès du service éducatif.

Contact : 01 47 03 04 95 ou paulineboucharlat@jeudepaume.org

Rencontres PREAC Im@ge et création, mercredi 8 juin, 14 h 30 - 17 h, Gaîté lyrique

Le PREAC Im@ge et création consacré aux cultures numériques organisent une rencontre inter-académique à la Gaîté lyrique le mercredi 8 juin à partir de 14 h 30 et propose le déroulé suivant :

- Atelier Holofantômes avec la Nouvelle fabrique.
- Visite de l'exposition Extra fantômes

Pour vous inscrire : publics@gaitelyrique.net

Plus d'informations : <https://gaitelyrique.net/rencontre-atelier-preac-imge-et-creation>

Rencontre enseignants, mercredi 22 juin 2016 à 14 h 30 à la Maison européenne de la photographie

Le mercredi 15 juin 2016, démarre la troisième saison d'expositions de la MEP. Afin d'accompagner les enseignants dans la découverte de cette nouvelle programmation, le service pédagogique leur offre un parcours commenté de "Saison brésilienne" regroupant quatre expositions des photographes Vik Muniz, Celso, Joachim Paiva & Marcel Gautherot.

Cette visite est en accès libre, sur réservation et sur présentation de votre pass éducation à l'adresse suivante : wabida@mep-fr.org

« Mental désordre », Cité des sciences et de l'industrie le 25 mai 2016 à 19 h

« T'inquiète, je gère ! Adolescence troublée ou premiers troubles psychiques ? » : carte blanche à Odile Krebs, professeure de psychiatrie à l'université Paris-Descartes, chef de service au Centre hospitalier Sainte-Anne avec Alain Prochiantz, professeur au Collège de France, Pauline Aubry, auteure de BD, prix Jeune talent au Festival d'Angoulême, et Agnès Desarthe, écrivain. Gratuit dans la limite des places disponibles.

Festival du film Imagine Science Paris du 2 au 4 juin 2016

Pendant trois jours, du 2 au 4 juin, des courts et des longs métrages, des performances, des discussions, des conférences, des rétrospectives investiront divers lieux à Paris. La programmation proposera une plongée dans la relation intime entre l'art et la science, stimulera le dialogue et la réflexion entre ces deux voies parallèles se confondant parfois dans un même besoin de comprendre, interpréter, transcender notre expérience humaine. Une sélection de films d'artistes internationaux sera présentée. Les films projetés accueilleront dans des styles narratifs divers sujets vastes et variés : la

ville de Paris, la génétique dans les désordres psychiatriques, comment envoyer des messages dans le futur, les ambitions des missions spatiales, les journaux de rêves, les recherches de stations climatiques éloignées ? La première édition du festival, proposant cinq programmes, est le lancement d'un rythme annuel du festival d'**Imagine Science** en France.

Entrée gratuite. [Réservation conseillée](#)

Atelier de pratique Kaléidoscope n°22 avec Erika Zueneli, jeudi 26 mai de 19 h 30 à 22 h à la Briqueterie

Rencontre au sommet avec David Bowie ou The Doors et Erika Zueneli. En lien avec sa création, *Shooting stars*, la chorégraphe nous invite à danser. Il sera question de comment la musique ravive dans chaque corps des émotions et perceptions qui ont traversées des générations entières, et de comment dépasser ces sensations pour s'attaquer aux icones et aller vers la création.

[En savoir +](#)

« Pourquoi faire nue quand on peut faire habillée ? » 11 juin 2016 à 16 h 30 à la Parole errante, Montreuil

« Nouveaux censeurs et bigots de toujours exercent aujourd'hui une pression accrue sur les artistes, les spectateurs et programmeurs des arts de la scène. Entre statut de la femme, nudité, pornographie et prostitution, ils excellent dans le maniement de l'amalgame et du raccourci. La rencontre proposée veut faire entendre avant tout la parole d'artistes. De quatre femmes chorégraphes : Malika Djardi, Marie-Caroline Hominal, Mélanie Perrier, Simone Truong. Face à une situation préoccupante, les échanges tendront à dissiper les malentendus et clarifier les termes du débat. L'exemple même de plusieurs des pièces récentes des artistes réunies (vues aux Rencontres chorégraphiques), où la nudité n'est d'ailleurs pas systématique, interdit qu'on s'en tienne à l'opposition simpliste entre nu et habillé. » Gérard Mayen.
Gratuit sur réservation au 01 55 82 08 01.

Restitution du 3^e concours Radio'ratorio dans l'émission de Thomas Baumgartner "Supersonic" sur France Culture: samedi 28 mai, 23 h :

Pour cette troisième édition du concours Radio'ratorio, la Muse en circuit a le plaisir d'être accueillie à la Maison de la radio par Thomas Baumgartner dans son émission « Supersonic ». Les trois classes lauréates du concours Radio'ratorio nous présenteront en live les œuvres radiophoniques réalisées tout au long de l'année avec l'aide des compositeurs Marco Marini, Laurence Bouckaert et Sébastien Béranget. Cette émission sera l'occasion idéale pour présenter le travail de création des élèves, leurs découvertes sonores, leurs témoignages et leurs ressentis. Au programme de Radio'ratorio, le collège Pompidou de Villeneuve-la-Garenne envisage une œuvre autour des paysages sonores de la cité. Le collège de La vallée à Avon crée la bande annonce sonore d'un film « fantôme », où les personnages se replongent dans la Rome antique. Enfin, le lycée Jean Vilar de Meaux nous propose une performance sur le patrimoine historique et culturel de sa ville.

[En savoir +](#)

Atelier du regard gratuit autour de *La Mouette* de Tchekov à l'Odéon

La MC 93 propose un atelier de formation gratuit à l'attention des enseignants autour de *La Mouette* de Tchekov mis en scène par Ostermaier à l'Odéon.

Spectacle : vendredi 10 juin à 20 h au théâtre de l'Odéon

Rencontre et ateliers : samedi 11 juin au théâtre de l'Odéon de 9 h à 13 h et de 14 h 30 à 16 h 30

Inscriptions :

Margault Chavaroché : chavaroché@mc93.com

Rencontre avec Sébastien Derrey, 2 juin au théâtre de la Commune en partenariat avec la MC93 De 18 h à 19 h 30

En octobre 2016, Sébastien Derrey met en scène *Amphitryon, une comédie d'après Molière* de Heinrich Von Kleist à La Commune CDN d'Aubervilliers.

À cette occasion, une rencontre modérée par Hortense Archambault, directrice de la MC93, est proposée aux enseignants.

Renseignements / réservation souhaitée avant le 26 mai 2016 :

Margault Chavaroché, chavaroché@mc93.com, 01 41 60 72 75

ILS PARTICIPENT

Appel à jury Festival Pariscience

Dans le cadre de la 12^e édition du festival Pariscience **qui aura lieu du 6 au 11 octobre 2016**, l'association Science et télévision, organisatrice du festival, recherche des classes de collégiens pour participer en tant que jurys scolaires à la nouvelle édition, qui aura lieu au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, à l'Institut de physique du globe de Paris et dans des salles partenaires.

L'équipe L'aventure Pariscience/Jury collégien consiste à :

- visionner trois films en compétition,
- décerner, sous l'égide du CNES, le prix « innovation » des collégiens au réalisateur du film lauréat,
- rencontrer une scientifique du CNES et un(e) productrice/producteur membre de l'association et échanger avec eux sur les secteurs de la recherche et de l'audiovisuel.

Date limite de candidature : le 31 mai 2016

[En savoir +](#)

Contact : Hélène Bodi, helene.bodi@science-television.com, 01 76 67 46 88

Appel à projets arts et sciences

Dirigé depuis peu par Élisabeth Bouchaud, le théâtre de la Reine blanche, scène des arts et des sciences se lance dans une aventure peu commune, celle de faire se rencontrer arts et sciences. Physicienne de renom, directrice de recherche à l'École supérieure de physique et de chimie de Paris, membre du Commissariat à l'énergie atomique, Élisabeth Bouchaud est également une passionnée d'art.

La programmation de son théâtre accueille, entre autres, des chercheurs de renom dans le cadre d'un cycle intitulé « Scènes de science », des spectacles portant sur les sciences ou des spectacles utilisant les nouvelles technologies au service de l'art.

Dans ce cadre, **le théâtre propose à trois établissements de l'académie** qui le souhaiteraient, de développer un projet de classe à PAC qui serait l'opportunité pour les élèves à la fois de rencontrer de grands chercheurs et d'interroger la place que les sciences peuvent prendre dans l'art.

[En savoir +](#)

Contact : Hélène Snyders, 01 40 05 06 96

Prix Jean Renoir des lycéens 2017 : appel à candidatures

Le Prix Jean Renoir des lycéens permet aux classes participantes de visionner en salle, 8 films français et européens, issus de l'actualité cinématographique entre octobre 2016 et mai 2017. Il met l'accent sur l'engagement des lycéens en tant qu'acteurs et membres de jury dans le processus de choix du film. Il a pour objectif d'

- Emettre des jugements critiques sur une œuvre et confronter son point de vue avec celui des autres élèves de la classe et des autres classes engagées.
- Contribuer à créer une dynamique pérenne autour du cinéma dans l'établissement, plus large que les seuls élèves de la classe participante

En fin d'année, deux Prix sont décernés :

- le Prix national Jean Renoir au film lauréat
- Le Prix de la critique à des critiques d'élèves publiées sur le site national.

[En savoir +](#)

Pour candidater :

Les classes éligibles doivent être :

- inscrites à la rentrée 2016 dans le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma »,
- être situées en zone rurale, périurbaine ou relevant de l'éducation prioritaire.
- avoir une salle de cinéma partenaire

Date limite de candidature : le 6 juin 2016

[Télécharger le dossier d'inscription](#)

Contact : Gabrielle Grosclaude, gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr

Concours Du grain à démoudre

Dans le cadre de son festival de cinéma, l'association Du grain à démoudre organise un concours vidéo national à destination des bacheliers de section « cinéma et audiovisuel ». Les gagnants de ce concours seront invités au 17^e festival de cinéma Du grain à démoudre en novembre prochain. Ils formeront le jury « jeunes cinéphiles » (aux côtés de jurys professionnels) et décerneront, lors de la cérémonie de clôture, le prix du meilleur court et du meilleur long métrage à l'un des films en compétition officielle. Leur film sera également projeté lors d'une séance spéciale, parrainée par un professionnel de l'audiovisuel.

Pour participer, il suffit aux lycéens de poster leur film de bac sur la plateforme accessible sur:

<http://dugrainademoudre.net/concours-video-lyceens-17eme-festival-de-cinema/>

Contact : 06 22 77 79 50 et par courriel à william@dugrainademoudre.net

VOUS AVEZ DE LA RESSOURCE

[Le tour du monde à travers les collections du musée d'Archéologie nationale](#)

Le musée d'Archéologie nationale - domaine national de Saint-Germain-en-Laye s'associe à un projet culturel étudiant de l'université Sorbonne-nouvelle, Paris 3. Six étudiantes ont mis en place dans le cadre de leurs études, une carte des collections du musée en fonction de leur lieu de découverte.

Cette carte est le fruit d'un travail de collaboration entre les équipes scientifiques du musée et les étudiantes. Elle est illustrée avec des modèles de France collections 3D - Réunion des Musées nationaux-Grand Palais.

Cet outil numérique est **destiné à tous** (équipe du musée, étudiants, publics en situation de handicap, familles...) et s'inscrit dans le cadre du [dispositif EAC \(éducation artistique et culturelle\)](#) du ministère de la Culture et de la Communication.

C'est donc un accès à un portail numérique gratuit qui vous est proposé afin de découvrir ou redécouvrir les collections des objets du musée autrement.

Ersilia : la plateforme numérique d'éducation à l'image du Bal est lancée !

ERSILIA est une plateforme numérique d'éducation à l'image destinée aux enseignants du second degré, aux collégiens et lycéens, et aux artistes travaillant en milieu scolaire. Son but premier : penser en images un monde d'images établir des liens entre différents types d'images (art, presse, science, publicité, etc.) issues de différents contextes (presse, internet, musée, salle de projection, espace public, etc.). Cet outil innovant propose des ressources inédites pour saisir les enjeux et profonds bouleversements qui traversent notre société.

L'initiative entend toucher plus de jeunes, d'enseignants et d'artistes, en ciblant particulièrement les publics isolés et défavorisés (zones rurales, zones d'éducation prioritaire, quartiers politique de la ville). Les élèves des classes de terminale et de brevet métiers d'art du lycée Eugène Hénaff à Bagnolet, et leurs enseignants Anne Froment et Richard Manière avec l'implication de Pascal Fourestier, proviseur, ont participé à la conception d'ERSILIA depuis ses débuts. Une belle initiative qui appartient dorénavant à tous les enseignants !

Pour en savoir plus et s'inscrire : <http://www.le-bal.fr/2016/04/lancement-ersilia>

MusineKit

Le logiciel MusineKit a été reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation nationale. Dédié à la pratique de la musique et des arts sonores, MusineKit est un outil résolument tourné vers les nouvelles pratiques numériques. Deux caractéristiques ont été particulièrement développées : la prise en main du logiciel est très rapide et il peut être piloté ou interagir avec la plupart des interfaces de l'industrie (interfaces MIDI, Leap motion, joysticks, tablette, etc.). Tous les publics sont susceptibles d'appréhender le logiciel, des plus jeunes aux adultes, pour une simple découverte du monde sonore jusqu'à envisager une production musicale plus aboutie.

L'équipe de la DAAC

Délégué académique

Jean-Jacques Paysant jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr 01 57 02 66 61

Délégué académique adjoint

Alain Justeau alain.justeau@ac-creteil.fr 01 57 02 66 71

Conseiller arts visuels, architecture et design

Sylvain Bory sylvain-francoi.bory@ac-creteil.fr 01 57 02 66 68

Conseillère cinéma, audiovisuel

Gabrielle Grosclaude gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr 01 57 02 66 73
Isabelle Bourdon isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Conseillère danse, sciences, techniques et développement durable

Stéphanie Coudurier stephanie.coudurier@ac-creteil.fr 01 57 02 66 64

Conseillère droits de l'homme et cultures

Anne Moreau anne.moreau@ac-creteil.fr 01 57 02 66 66

Conseillère écriture, lecture et oralité

Pascale Tovo pascale.tovo@ac-creteil.fr 01 57 02 68 87

Conseiller musique

Yves Guinchat yves.guinchat@ac-creteil.fr 01 57 02 66 59

Conseillère patrimoine et archives

Dominique Lebrun dominique.lebrun@ac-creteil.fr 01 57 02 65 18
David Mitzinmacker

Conseillère théâtre et arts du cirque

Marielle Vannier maria.vannier@ac-creteil.fr 01 57 02 66 69

Conseiller inter-domaines

Pierre Gautheron pierre.gautheron@ac-creteil.fr

Secrétariat

Arielle Fortas ce.daac@ac-creteil.fr 01 57 02 66 65

Webmestre

Benoît Barthélemy benoit.barthelemy@ac-creteil.fr

DAAC du rectorat de Créteil
4, rue Georges Enesco
94010 CRÉTEIL CEDEX

La DAAC vous informe évolue pour mieux répondre à vos attentes.
N'hésitez pas à envoyer vos remarques suggestions ou critiques, qui nous seront précieux !
Contribuez également à enrichir ce bulletin en nous adressant vos propres informations et pistes de réflexion à ce.daac@ac-creteil.fr